



Intervention program in nightlife,  
leisure and socialization venues to raise awareness  
and prevent GBV behaviours – including LGBTIphobia –  
linked to sexual violence and substance use

# IMPACT EVALUATION REPORT OF THE CRISSCROSS PROJECT

Développement de l'évaluation et  
des résultats d'impact du programme  
d'intervention «CRISSCROSS.  
Programme d'intervention dans  
les lieux de vie nocturne, de  
loisirs et de socialisation pour  
sensibiliser et prévenir les  
comportements de violences basées  
sur le genre (VBG) - y compris la  
LGBTIphobie - liés à la violence  
sexuelle et à la consommation de  
substances.» (ref: 10109670) durant  
les années 2023-2025.



Mars 2025



Co-funded by  
the European Union



COOPERATIVA LOTTA  
CONTRO L'EMARGINAZIONE





Cette publication a été réalisée par l'Université de Séville (US) dans le cadre du Consortium mettant en œuvre le projet **CRISSCROSS - Un programme d'intervention dans les lieux de vie nocturne, de loisirs et de socialisation pour sensibiliser et prévenir les comportements de VBG - y compris la LGBTIphobie - liés à la violence sexuelle et à la consommation de substances** (réf : 10109670). Ce rapport a été produit dans le cadre des activités mises en œuvre sous le **Work Package 4 (WP4) – «Évaluation du programme»**, dirigé par l'USE.

#### **Partenaires du consortium**

Asociación Bienestar y Desarrollo - ABD (Barcelona, Spain) – Project coordinator  
Kosmicare (Porto, Portugal)  
Universidad de Sevilla – US (Sevilla, Spain)  
Fondazione ACRA (Milan, Italy)  
COOPERATIVA LOTTA CONTRO L'EMARGINAZIONE ONLUS (Milan, Italy)  
4motion - education for social change (Luxembourg, Luxembourg)  
Health Service Executive - HSE (Dublin, Ireland)

Plus d'informations sont disponibles sur le site web :  
CRISSCROSS ©, 2024

#### **Auteurs de la publication**

Virginia Sánchez Jiménez  
Isabel María Herrera Sanchez  
María Luisa Rodríguez de Arriba  
Luisa Fernanda Herrera Solarte

#### **Équipe CRISSCROSS**

Lara Rot Pla, Mireia Munté Martín, Teresa Peset Segador, Marina Fancelli, Elisenda Nieto, Aria López, Konstantina Logkari, Ismael Fernández López, Jordi Navarro López, de l'ABD  
Marirosa Iannelli, Michele Spreafico, Michele Curami, Alida La Paglia, Lucia Maggioni, de l'ACRA  
Cecilia Gaboardi, Rita Gallizzi, Tiziana Bianchini, Davide Bombini, Greta Testa, Iliaria Scavo, Camilla Mozzoni, Martina Vites, Giorgia Sernicola from COOPERATIVA LOTTA CONTRO L'EMARGINAZIONE.  
Cristiana Vale Pires, Helena Valente, Bruna Viático, Joana Castro de Kosmicare  
Alex Loverre, Carlos Paulos, Adriana Pinho, Lynn Hautus, Fabienne Gorges, Samaneh Pakzad, Feliz Alijaj, Sam Ferreira de 4motion  
María Otero Vázquez, Nicola Corrigan, Nicki Killeen, Ruth Armstrong from de la HSE

#### **Conception graphique et mise en page:** Referencias Cruzadas

Les auteurs expriment leur gratitude aux parties prenantes locales pour leur soutien dans la mise en œuvre des programmes pilotes, la diffusion des activités et la fourniture d'informations sur les contextes dans lesquels les pilotes ont été réalisés. Ils remercient également les intervenants et les participants qui ont collaboré à la collecte des données.

Format de citation recommandé : Sánchez-Jiménez, V., Herrera-Sánchez, I.M., Rodríguez-de Arriba, M.L., Herrera-Solarte, L.F., & l'équipe CRISSCROSS (2025). Rapport d'évaluation d'impact du projet CRISSCROSS. Livrable D.4.2, projet CRISSCROSS.

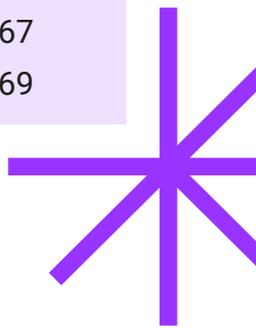
Auteur correspondant : [virsan@us.es](mailto:virsan@us.es)

Ce rapport a été cofinancé par le programme CERV-2022-DAPHNE Prévention primaire de l'Union Européenne.

Le contenu de ce rapport reflète les opinions des auteurs et relève de leur seule responsabilité. La Commission européenne n'assume aucune responsabilité quant à l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'il contient.

## TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction .....	4
2. Le programme CRISSCROSS .....	5
2.1. Méthodologie .....	8
2.1.1. Processus COM-B pour générer des objectifs, des dimensions, des fonctions et des stratégies communes .....	8
2.1.2. Adapter le programme à différents contextes : Les pilotes .....	9
2.2. Instruments .....	10
2.3. Procédure .....	14
3. RÉSULTATS .....	15
3.1. Le contexte des interventions : caractéristiques, type d'incidents critiques et moyens de les résoudre .....	16
3.1.1. Le contexte socioculturel des interventions .....	16
3.1.2. Incidents critiques lors de l'intervention et de la résolution .....	34
3.2. Les caractéristiques des interventions .....	43
3.2.1. Objectifs des micro-interventions .....	43
3.2.2. Nombre et durée des micro-interventions .....	44
3.2.3. Dimensions, fonctions et stratégies utilisées dans les micro-interventions .....	47
3.2.4. Fidélité et qualité perçue .....	49
3.3. Satisfaction des participants .....	50
3.3.1. Caractéristiques sociodémographiques des participants .....	51
3.3.2. Contenu des micro-interventions selon les participants .....	53
3.3.3. Satisfaction de l'intervention reçue .....	56
4. Conclusions .....	62
5. Références .....	67
6. Annexes .....	69



## 1) INTRODUCTION

Le projet *CRISSCROSS* est une initiative fondée sur des preuves qui aborde l'intersectionnalité entre la violence basée sur le genre, y compris le harcèlement sexuel et l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+, et le risque associé à la consommation de substances (désormais, le terme « consommation de substances » désigne la consommation d'alcool et de drogues) dans les contextes nocturnes et sociaux. Compte tenu des caractéristiques de ces contextes, dans lesquels les inégalités structurelles se reflètent et se reproduisent, permettant la normalisation de la violence et le développement de dynamiques de risque, ce projet vise à transformer ces espaces de loisirs en lieux plus sûrs et plus inclusifs, en particulier pour les personnes et groupes sociaux en situation de vulnérabilité ou de risque accru. Par la conception d'interventions spécifiques et durables adaptées aux besoins locaux, et en utilisant comme cadre de référence l'approche participative du modèle **Behaviour Change Wheel (BCW)** (Michie et al., 2011), le projet souhaite sensibiliser les jeunes aux attitudes favorisant la violence basée sur le genre, y compris l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+, aux croyances sexistes qui peuvent soutenir son émergence, et prévenir les comportements sexuellement violents dans des situations de risque liées à la consommation de substances.

Six partenaires de l'Union Européenne ont participé au projet : **Asociación Bienestar y Desarrollo (ABD)**, **Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione (Coop. Lotta)**, **ACRA**, **4motion**, **Kosmicare** et **Health Service Executive (HSE)**, qui, avec les chercheurs de l'Université de Séville (USE), représentent les cinq pays participants à ce projet : **Espagne** (ABD et USE), **Italie** (Coop. Lotta et ACRA), **Luxembourg**, **Portugal** et **Irlande**, respectivement.

Ce rapport a été élaboré dans le cadre du **Work Package 4 (WP4)** «Évaluation du programme», par l'équipe de l'Université de Séville (USE). Les résultats détaillés ci-dessous concluent les tâches de «conception, développement et mise en œuvre de l'évaluation» (T 4.1), ainsi que «la collecte de données quantitatives et qualitatives» (T 4.2) et «l'analyse statistique de la mise en œuvre» (T 4.3). Les sections suivantes présentent la conception de l'évaluation réalisée, les instruments spécifiquement conçus pour celle-ci, le processus d'application et les résultats de l'évaluation de l'impact. Tant la conception que le développement des instruments d'évaluation pour le projet *CRISSCROSS* ont été approuvés par le Comité d'éthique de l'Université de Séville sous le code interne **SICEIA 2024-01061**.



## 2) Le programme **CRISSCROSS**

Développement de l'évaluation et des résultats d'impact du programme d'intervention «CRISSCROSS. Programme d'intervention dans les lieux de vie nocturne, de loisirs et de socialisation pour sensibiliser et prévenir les comportements de violences basées sur le genre (VBG) - y compris la LGBTIphobie - liés à la violence sexuelle et à la consommation de substances.» (ref: 10109670) durant les années 2023-2025.

L'objectif principal du projet **CRISSCROSS** est de lutter contre la violence basée sur le genre et l'hostilité envers les personnes LGTBIQIA+ dans les contextes nocturnes. À cette fin, les membres du projet ont lancé un programme d'intervention qui a été développé avec les objectifs suivants :

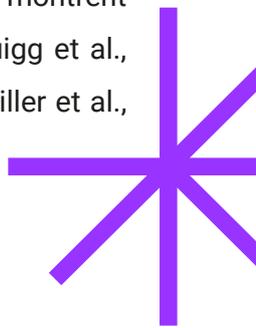
1. Promouvoir un changement d'attitudes envers la violence basée sur le genre, y compris l'hostilité envers la communauté LGTBIQIA+, liée à la violence sexuelle ainsi qu'à la consommation d'alcool et de drogues dans les lieux nocturnes.
2. Sensibiliser les jeunes aux situations de violence afin qu'ils puissent reconnaître et intervenir face à différents comportements menant au harcèlement sexuel, à la discrimination basée sur le genre, à la discrimination liée à l'orientation sexuelle, ainsi qu'aux comportements conduisant à une consommation à risque d'alcool et de drogues.
3. Augmenter la capacité des professionnels à prévenir ces types de violence et de comportements à risque dans les contextes nocturnes.

Les fondations du projet **CRISSCROSS** reposent sur quatre éléments clés :

- a) **Le modèle du Behaviour Change Wheel.** Le modèle méthodologique sur lequel ce projet repose est appelé le **Behaviour Change Wheel - BCW** (Michie et al., 2011 ; Michie et al., 2014). Ce modèle représente le début du changement comportemental à travers une analyse complète des mécanismes qui le motivent. Par conséquent, l'évaluation ne doit pas uniquement être fondée sur l'analyse des comportements cibles, mais également sur les mécanismes sous-jacents à ces comportements ainsi que sur les stratégies et procédures qui les favorisent.

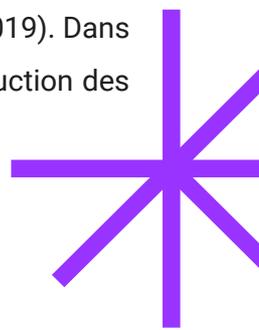
Selon le modèle BCW, pour qu'un comportement soit modifié ou que de nouveaux comportements soient établis, il doit y avoir une connaissance de ce comportement (Capacité), une opportunité pour ces comportements d'être adoptés (Opportunité), et la motivation à effectuer ce changement (Motivation). Par conséquent, les interventions basées sur ce modèle doivent favoriser ces trois dimensions (appelées l'approche COM-B) en concevant des stratégies spécifiques qui favorisent chacune d'elles. Ce modèle a guidé la sélection des contenus du projet, la conception de la procédure d'évaluation du projet ainsi que son application et sa mise en œuvre dans différents contextes d'intervention. Ce modèle d'intervention a déjà été utilisé dans le développement de programmes de prévention contre le harcèlement sexuel dans les transports publics ou contre la marginalisation des femmes dans les communautés rurales (Chadwick et al., 2020).

- b) **Le rôle des témoins.** Depuis un peu plus d'une décennie, les preuves scientifiques montrent l'importance du rôle des témoins dans la prévention de la violence sexuelle (Quigg et al., 2023) et de la violence basée sur le genre (Fleming & Wiersma-Mosley, 2015 ; Miller et al.,



2018) à différents stades de développement et dans divers contextes (Baillie et al., 2022; Giménez-Manrique, 2016; Riggs et al., 2023; Sánchez-Jiménez et al., 2024). Ces modèles de témoins (McMahon, 2010 ; Ricardo et al., 2011) affirment que les membres de la communauté jouent des rôles spécifiques ayant une influence décisive sur la prévention de la violence sexuelle, tels que reconnaître certains comportements comme des agressions envers les femmes et les membres de la communauté LGBTQIA+, être capables de les nommer et intervenir pour les arrêter avant, pendant et après qu'ils se produisent. Par conséquent, les interventions basées sur les témoins responsabilisent les membres de la communauté à assumer des responsabilités au sein de leurs groupes, en évaluant les changements de comportement à un niveau systématique (Sánchez-Jiménez et al., 2024). Dans cette optique, le programme CRISSCROSS cherche à sensibiliser les témoins à la violence basée sur le genre dans les contextes de loisirs, en leur fournissant les connaissances et les stratégies nécessaires pour reconnaître la présence de ces agressions dans ces contextes, évaluer leur importance et leur impact sur le climat et l'environnement de loisirs, ainsi qu'assumer la responsabilité d'être des agents actifs dans sa prévention.

- c) **L'intervention se concentre sur la population jeune dans des contextes naturels.** Le rôle des jeunes en tant qu'interlocuteurs précieux dans l'intervention contre les formes de violence a longtemps été sous-estimé, en plus d'ignorer leur point de vue et leurs propositions de solutions (Banyard et al., 2025 ; Leone et al., 2024; Zhang, 2015). Le programme **CRISSCROSS** cherche à changer cette vision en plaçant les jeunes au centre de l'intervention de plusieurs manières : 1) en écoutant activement leurs perceptions et opinions sur la prévention de la violence, la sexualité et la consommation de substances ; 2) en utilisant les jeunes comme « agents de changement » sur la base d'une approche d'intervention par les témoins ; et 3) en intervenant dans des contextes naturels où les jeunes se rendent pour leur vie nocturne. Pour cette raison, le programme vise à adapter l'intervention aux caractéristiques spécifiques des contextes de loisirs dans différents pays, en se basant sur le développement d'interventions pilotes spécifiques.
- d) **Réduction des risques et approche positive du problème :** Les stratégies de prévention utilisées dans le programme visent à promouvoir une interaction saine et positive des jeunes avec leur environnement, en créant des contextes de loisirs caractérisés par l'équité, dans lesquels les jeunes peuvent socialiser de manière saine et en toute sécurité. Il est possible d'aborder la prévention de la violence sexuelle et de l'hostilité envers les LGBTQIA+ par l'exposition des jeunes à des relations saines dans ces contextes et par l'éducation émotionnelle, fondée sur le plaisir, la connaissance de soi et la recherche du bien-être (Slemon et al., 2019). Dans le domaine de la consommation de substances, l'utilisation de stratégies de réduction des



risques, telles que la distribution d'informations fiables sur la consommation de drogues sûres ou l'utilisation de services de contrôle des drogues permettant d'évaluer la qualité des substances, fonctionne de manière plus efficace dans la prévention de la consommation de substances que l'utilisation de stratégies prohibitives et punitives (Jenkins et al., 2019). Le programme CRISSCROSS fournira des informations, des ressources et des outils permettant aux jeunes de prendre des décisions plus éclairées, autonomes et confiantes concernant leur propre sexualité et leur consommation d'alcool et de drogues tout en les protégeant de la victimisation et de la perpétration de violences.

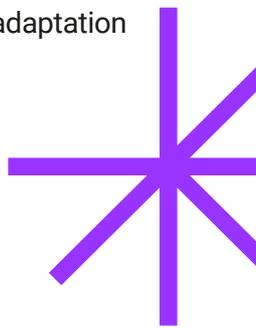
- e) **L'importance de la formation.** Le dernier élément central du projet **CRISSCROSS** est la formation des agents qui exercent leur travail professionnel dans les contextes de loisirs nocturnes. La transformation de ces espaces en environnements sûrs, libres et équitables nécessite la sensibilisation et la formation des professionnels qui favorisent non seulement leurs réactions face à la violence, mais aussi leurs compétences proactives lorsqu'ils interviennent dans des espaces qui promeuvent l'égalité, le respect et la promotion de la consommation responsable de substances. C'est pourquoi une tâche du programme **CRISSCROSS** comprend la formation des professionnels travaillant dans ces contextes, qui contient des contenus relatifs à la sexualité et à l'affectivité chez les jeunes dans les espaces de loisirs et d'éducation non formelle, la gestion et la prévention de la consommation de substances selon un modèle de réduction des risques, la détection et la prévention de la violence ainsi que l'apprentissage et la mise en œuvre du modèle COM-B.



## >>> 2.1) MÉTHODOLOGIE

### 2.1.1. Processus COM-B pour générer des objectifs, des dimensions, des fonctions et des stratégies communes

L'un des points forts du projet Crisscross réside dans le parcours de chaque membre du projet en matière de prévention des risques et des dommages, ainsi que dans la diversité des antécédents que chacun apporte, en provenance de différentes régions d'Europe. Pour cette raison, une évaluation de leurs besoins pour ce programme a été développée. Il a été possible d'identifier des sujets communs partagés parmi les membres, en trouvant des points d'alignement avec les objectifs du projet et, par conséquent, un design standard pour réaliser l'évaluation. Pour le développement du programme d'intervention et son adaptation



dans un contexte transnational pour un design d'évaluation unifié, le Modèle de Behavior Change Wheel (BCW) a été utilisé à trois niveaux d'analyse :

1. L'origine du comportement et des objectifs.
2. Prioritisation des fonctions/objectifs de l'intervention.
3. Analyse des services ou ressources du contexte qui pourraient être disponibles dans l'intervention.

Initialement, une grille a été développée pour identifier les objectifs d'intervention partagés parmi les interventions mises en place dans les différents contextes : le comportement à changer, le lieu où ce comportement se manifeste et les personnes impliquées ont été déterminés. Après l'activité, un total de 4 objectifs généraux partagés ont été sélectionnés :

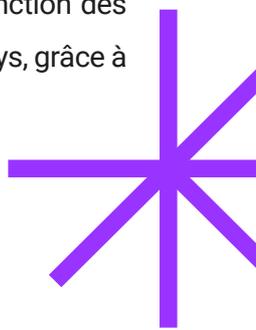
1. Consentement et réciprocité
2. Discrimination basée sur le genre et l'orientation sexuelle.
3. Réponse des témoins.
4. Comportements à risque liés à la consommation de substances.

Ensuite, les membres ont été invités à établir une liste de facteurs associés aux comportements problématiques, ce qui a constitué le point de départ d'une analyse permettant de déterminer le contenu de l'intervention. Ces facteurs ont été classés en croyances, perceptions, réponses émotionnelles, facteurs motivationnels et comportements précipitants.

Enfin, toutes les équipes ont rempli une troisième grille concernant les stratégies spécifiques à utiliser pour répondre aux objectifs. Les plus fréquemment utilisées étaient celles qui ont été évaluées dans l'intervention. Avec ces éléments communs, les contenus essentiels du programme ont été définis, ce qui a permis d'adapter le programme aux différents contextes d'intervention.

### **2.1.2. Adapter le programme à différents contextes : Les pilotes**

Une fois que les objectifs communs ont été sélectionnés (les objectifs partagés discutés précédemment) et que le Behaviour Change Model a été convenu par tous les partenaires, un processus d'adaptation a été mis en place. Certains partenaires ont adapté l'intervention pour être réalisée lors de festivals, d'autres l'ont mise en œuvre lors de soirées, d'autres encore dans des clubs et dans des contextes de loisirs plus contrôlés, etc. Bien qu'il y ait eu des différences dans la pertinence de certains objectifs en fonction des caractéristiques des lieux et des différences dans les conditions de mise en œuvre de chaque pays, grâce à



l'expertise des partenaires dans le travail en milieu nocturne, ces modifications n'ont pas altéré les éléments centraux du programme d'intervention.



## 2.2) INSTRUMENTS

Différents instruments spécialement conçus à cet effet ont été utilisés pour évaluer le programme d'intervention, analyser les caractéristiques socioculturelles de chaque contexte d'intervention, examiner les caractéristiques de l'intervention dans les différents pays participants et évaluer la satisfaction des participants vis-à-vis du programme d'intervention. Les trois instruments mentionnés sont décrits ci-dessous:

- **Comprendre le contexte de l'intervention : Enregistrement des incidents critiques**

Bien que l'enregistrement des incidents critiques ne mesure pas directement l'impact, il fournit des informations précieuses qui contribuent à l'évaluation globale du programme. Un registre des incidents critiques a été créé afin de mieux comprendre la diversité des espaces dans lesquels le programme est mis en œuvre. Cette partie de l'évaluation a été conçue pour être remplie par des informateurs clés tels que les professionnels de santé présents sur place, le personnel de sécurité, la police et d'autres témoins des agressions. These registers recorded the context of interventions and protocols performed when situations of violence or drug abuse required the action of police or medical services.

L'instrument est une grille d'évaluation en deux parties décrivant les caractéristiques du lieu et les incidents qui s'y sont produits.

Dans la première partie, en plus des informations sociodémographiques, les caractéristiques physiques de l'espace sont enregistrées : la disposition du bar, la piste de danse, les zones assises, etc. Elle prend également en compte la présence de stands d'intervention, la capacité d'accueil, l'ambiance perçue, l'emplacement du lieu, ses environs, son accessibilité, le profil sociodémographique de la clientèle, les mesures générales de sécurité et d'urgence, le personnel, la présence de caméras de surveillance, la mise en place de contrôles d'accès et l'existence, ou non, de protocoles d'action collaboratifs avec les services d'urgence locaux en cas d'agression sexuelle, de violence basée sur le genre, d'hostilité LGBTQIA+ ou de consommation de substances.

La seconde partie enregistre les incidents critiques survenus lors de l'observation. Elle inclut la date, l'heure et le type d'incident (violence basée sur le genre, violence sexuelle, hostilité LGBTQIA+ ou dommages liés à la consommation de substances), son déclenchement, sa durée et les parties impliquées. Elle documente également la résolution de l'incident, les

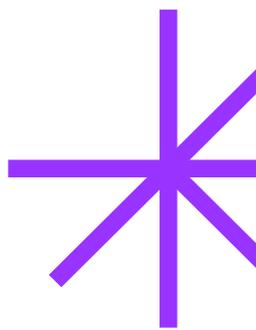


actions entreprises par le personnel ou par toute autre personne impliquée, ainsi que les interventions éventuelles de services externes (services de santé ou agents de sécurité). Enfin, une section est prévue pour recueillir toute observation ou commentaire pertinent. Cet instrument ainsi que son guide d'application se trouvent dans les Annexes 1 et 2.

- **Les caractéristiques de l'intervention : enregistrement des conditions de mise en œuvre**

Un instrument a été conçu pour évaluer les conditions de mise en œuvre et les caractéristiques de l'intervention. Les intervenants ont complété cette mesure, agissant en tant qu'informateurs de première main sur le type d'intervention à appliquer. Cette évaluation a permis de recueillir le nombre d'interventions réalisées, ci-après appelées micro-interventions, l'objectif de chacune, leur durée, les activités et stratégies utilisées, ainsi que leur portée, comprise comme le nombre de participants ayant bénéficié de chaque micro-intervention.

L'instrument se compose d'une première partie descriptive, qui demande l'identification de l'intervenant, la date et l'heure de l'intervention ainsi que le pays dans lequel elle est appliquée (Espagne, Irlande, Portugal, Italie et Luxembourg). La deuxième partie porte sur le contenu de l'intervention (1 = consentement, 2 = hostilité envers les personnes LGBTQIA+, 3 = réaction des témoins, ou 4 = usage de substances), l'objectif de cette intervention (fournir des compétences ou des connaissances (C), développer la motivation au changement (M) ou offrir des opportunités (O) d'exprimer des compétences et des aptitudes), les fonctions choisies pour favoriser ces objectifs (éducation, formation et modélisation, persuasion ou restructuration de l'environnement) et la stratégie utilisée pour induire le changement (communication, prestation de services et/ou orientation). La structure suit les modèles COM-B et TDF utilisés lors de l'élaboration du contenu du programme. Pour une meilleure compréhension, voici une description de chaque section du questionnaire destiné aux intervenants (voir Tableau 1, Tableau 2 et Tableau 3).



## Tableau 1

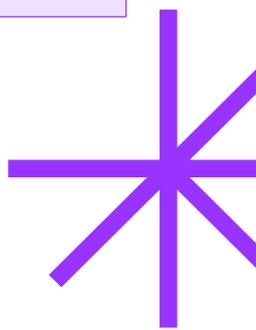
### Dimensions du modèle COM-B.

<p><b>Capacité</b> : comprendre la capacité à comprendre et à communiquer le problème (le problème peut concerner l'Objectif 1, l'Objectif 2, l'Objectif 3 ou l'Objectif 4), reconnaître les situations à risque, gérer les émotions liées au problème, etc.</p>
<p><b>Opportunité</b> : présence ou disponibilité de politiques favorisant des espaces plus sûrs et des mesures de réduction des risques dans les lieux de vie nocturne (telles que des informations sur la réduction des risques, la ventilation, l'eau gratuite, des espaces pour s'asseoir ou des zones de repos, et des réseaux de soutien par les pairs). Cela fait également référence aux interventions fournies par des professionnels de santé, des services de réduction des risques et des réseaux de soutien par les pairs.</p>
<p><b>Motivation</b> : être proactif et prendre l'initiative dans les efforts de réduction des risques, assumer la responsabilité de traiter les défis associés aux objectifs 1, 2, 3 et/ou 4. Cela pourrait également faire référence à la compréhension de l'impact positif des stratégies de réduction des risques, à la définition d'objectifs pour ces stratégies et au développement de la résilience émotionnelle ou des compétences d'adaptation pour changer les situations.</p>

## Tableau 2

### Fonctions du modèle COM-B.

Fonction d'intervention	Définition	Exemple
<u>Éducation</u>	Augmenter les connaissances ou la compréhension	Fournir des informations sur la violence basée sur le genre (VBG) et la violence sexuelle, par exemple.
<u>Persuasion</u>	Utiliser la communication pour induire des sentiments positifs ou négatifs ou simuler une action.	L'utilisation d'images pour motiver le respect et l'inclusion de la diversité des genres, par exemple.
<u>Formation et modélisation</u>	Transmettre des compétences et donner un exemple à suivre ou à imiter.	Fournir des compétences pour identifier et faire face à la violence basée sur le genre (VBG) et à l'hostilité des LGBTQIA+, par exemple. Fournir des modèles sur la manière de soutenir les victimes ou de s'occuper des pairs dans des situations à risque, par exemple.
<u>Restructuration environnementale</u>	Modification du contexte physique ou social	Fournir des messages à l'écran sur les lieux sûrs ou inclusifs.
<u>Habilitation</u>	Accroître les moyens/réduire les obstacles pour augmenter les capacités (au-delà de l'éducation et de la formation) ou les opportunités (au-delà de la restructuration de l'environnement)	Soutien comportemental et ressources pour les victimes, points d'information sur les drogues, protocoles, etc.



### Tableau 3

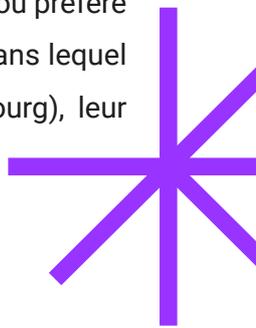
#### Stratégies utilisées dans le modèle COM-B

Catégorie de politiques	Définition	Exemple
<u>Communication/marketing</u>	Utilisation des médias imprimés, électroniques, téléphoniques ou radiodiffusés	Mener des campagnes dans les médias
<u>Directives</u>	Création de documents qui recommandent ou imposent une pratique. Cela inclut la prestation de services,	Produire et diffuser des protocoles de traitement, des informations, etc.
<u>Planification environnementale/ sociale</u>	Concevoir et/ou contrôler l'environnement physique ou social	Utilisation du bar/club/ planification de l'espace
<u>Prestation de services</u>	Fournir un service	Mise en place de services de soutien sur le lieu de travail, dans les communautés, etc.

La dernière partie comprend des questions sur le nombre de participants qui ont bénéficié de l'intervention, la durée de l'intervention, et une question pour évaluer le degré auquel l'exécutant a perçu que l'objectif proposé avait été atteint selon une échelle de Likert en 5 points où 1 correspond à « absolument pas » et 5 à « oui, tout à fait ». Le document complet et son guide d'application figurent aux annexes 3 et 4.

- **Satisfaction du participant**

Bien que l'évaluation des participants soit complexe dans les interventions qui se déroulent dans des contextes réels, une procédure a été établie pour évaluer la satisfaction des participants qui reçoivent l'intervention. Cette évaluation a permis de recueillir la satisfaction perçue des jeunes à l'égard des conseils reçus de la part des responsables de la mise en œuvre et de l'assistance fournie. Les micro-interventions découlent d'un ou plusieurs objectifs du programme. Il s'agit d'un questionnaire composé de deux parties. La première correspond à la collecte de données descriptives et demande la date à laquelle ils ont bénéficié de l'intervention, le sexe du participant (femme, homme, intersexe ou préfère ne pas répondre), leur genre (femme, homme, non binaire, femme trans, homme trans, autre à préciser ou préfère ne pas répondre), leur orientation sexuelle (gay, lesbienne, bisexuel, hétérosexuel, pansexuel, queer, autre à préciser ou préfère ne pas répondre), leur orientation sexuelle (gay, lesbienne, bisexuel, hétérosexuel, pansexuel, queer, autre à préciser ou préfère ne pas répondre), queer, autre à préciser ou préférant ne pas répondre), le pays dans lequel ils ont bénéficié de l'intervention (Espagne, Irlande, Portugal, Italie et Luxembourg), leur



opinion sur le lieu de l'intervention en tant qu'espace inclusif (pas du tout, plus ou moins ou oui, c'est le cas), et la fréquence à laquelle ils ont fréquenté le lieu (c'est la première fois que je viens ici, environ une fois par mois, ou deux fois par mois environ). Dans la deuxième partie du questionnaire, la satisfaction à l'égard des informations reçues a été évaluée en fonction des quatre objectifs principaux : le consentement à participer à une relation sexuelle, la construction d'espaces sûrs et inclusifs pour prévenir la violence fondée sur le genre et l'hostilité des personnes LGBTQIA+, l'action ou la réaction du spectateur face à des situations violentes, et la consommation d'alcool et de substances psychoactives. Une échelle de Likert en trois points a été utilisée pour cette dernière partie, comprenant les réponses suivantes : « Faible. Je m'attendais à plus », "Conformément à ce que j'attendais" et » Élevé. Les informations ont dépassé mes attentes ». L'instrument détaillé et ses instructions d'application figurent aux annexes 5 et 6.

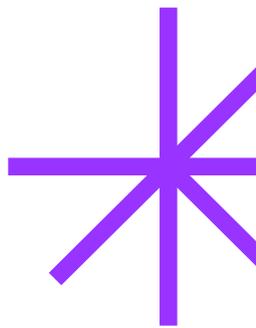
Une deuxième version de ce questionnaire a été élaborée pour le personnel travaillant dans des événements nocturnes, dont la structure est identique à celle décrite ci-dessus, avec pour seule modification l'ajout d'une question à la première partie : « Veuillez marquer d'un X le type de rôle que vous avez joué dans ce lieu » (promoteur de boîte de nuit, organisateur d'événements nocturnes, personnel de bar, personnel de sécurité, DJ et animateur de jeunesse) et la suppression de la dernière question sur l'utilisation des connaissances à l'avenir. Cette version, avec ses instructions, est également détaillée dans les annexes 7 et 8.



## >>> 2.3) PROCÉDURE

Les responsables de la mise en œuvre ont été formés à l'utilisation des trois instruments dans chaque pays. Le consentement éclairé était indiqué sur la première page de chaque questionnaire. Les responsables de la mise en œuvre ont été invités à remplir l'instrument relatif aux caractéristiques de l'intervention et à demander aux participants de remplir le questionnaire de satisfaction après chaque micro-intervention. Ces questionnaires ont été fournis sur papier et par le biais de Google Forms afin qu'ils puissent être remplis en ligne.

Enfin, en ce qui concerne les incidents critiques, les informations doivent être complétées ou fournies par des informateurs clés, considérés comme des professionnels fournissant des services dans les lieux de vie nocturne. Il a été demandé aux responsables de la mise en œuvre de mener des entretiens avec ces informateurs clés à différents moments du développement de l'intervention (avant, pendant et après), dans la mesure du possible.





## 3) RÉSULTATS

Développement de l'évaluation et des résultats d'impact du programme d'intervention «CRISSCROSS. Programme d'intervention dans les lieux de vie nocturne, de loisirs et de socialisation pour sensibiliser et prévenir les comportements de violences basées sur le genre (VBG) - y compris la LGBTIphobie - liés à la violence sexuelle et à la consommation de substances.» (ref: 10109670) durant les années 2023-2025.

Les résultats présentés dans ce rapport constituent un sous-échantillon des interventions menées dans les cinq pays. Les informations collectées visent à fournir une description détaillée du contexte, des caractéristiques des interventions, des conditions de mise en œuvre et de la satisfaction des participants à l'égard de ces interventions. Les responsables de la mise en œuvre rendent compte des interventions sélectionnées et un échantillon raisonné de participants a été recruté pour prendre part à l'évaluation. Compte tenu du contexte dans lequel l'intervention s'est déroulée, les interventions ont été mises en œuvre conformément aux stratégies établies précédemment, en s'adaptant aux demandes spécifiques de chaque lieu. Par conséquent, la collecte des données a représenté un défi important pour tous les partenaires. Néanmoins, les résultats offrent des informations précieuses sur l'intervention, notamment son contenu, sa qualité et le contexte dans lequel elle s'est déroulée. Ces informations contribuent à une interprétation plus complète des résultats et facilitent une meilleure compréhension des différences entre les partenaires.

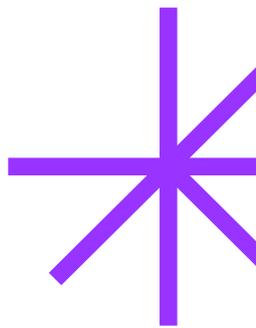


## 3.1) LE CONTEXTE DES INTERVENTIONS : CARACTÉRISTIQUES, TYPE D'INCIDENTS CRITIQUES ET MOYENS DE LES RÉSOUDRE

### 3.1.1. Le contexte socioculturel des interventions

#### 3.1.1.1. Description générale des espaces de loisirs et des animateurs

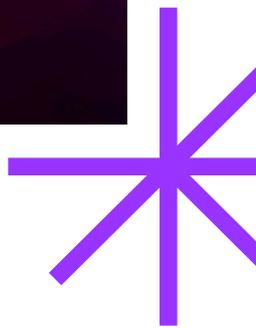
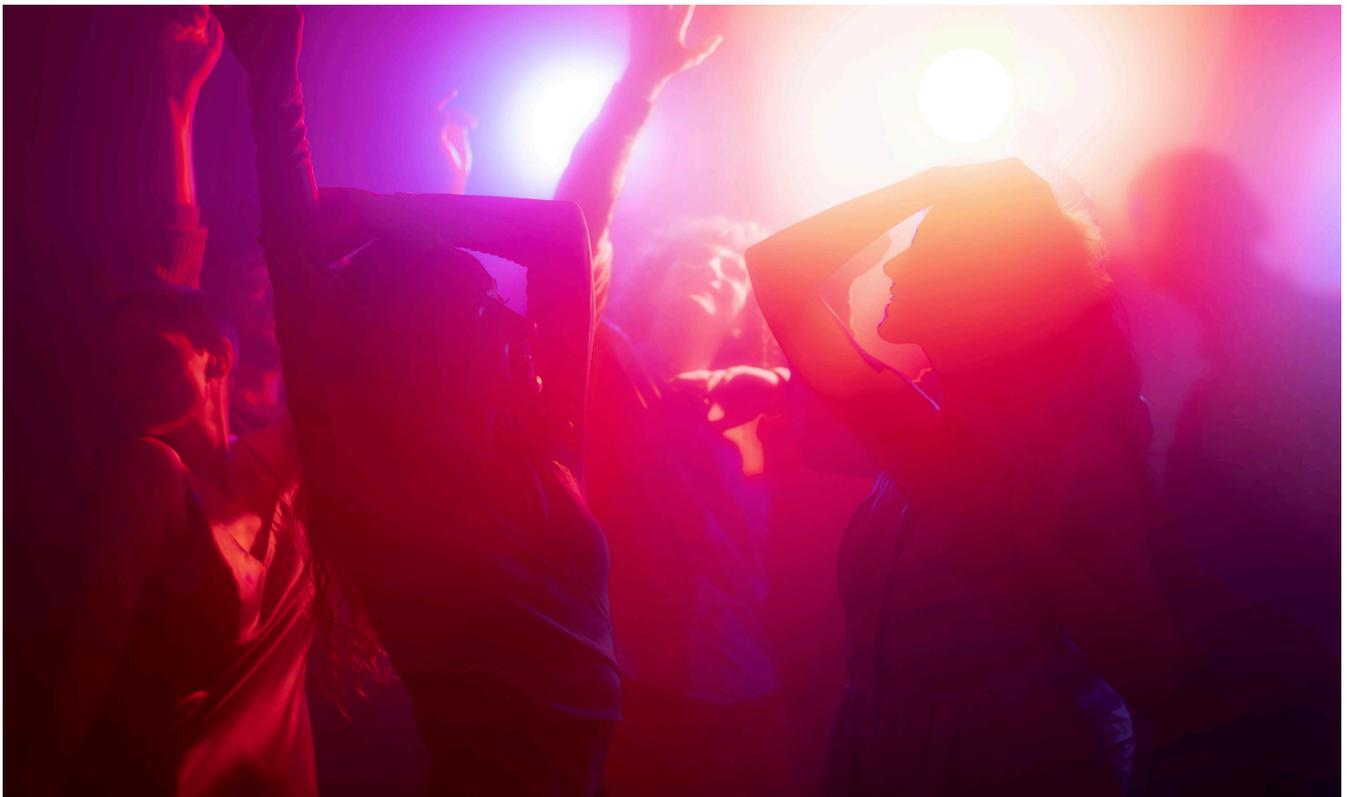
Afin de comprendre le contexte dans lequel les interventions ont été menées, les réponses aux questionnaires sur les incidents critiques ont été transcrites et analysées à l'aide d'Atlas.ti25. Le tableau suivant résume les pays participants, les lieux de vie nocturne où les interventions ont été développées, les agents impliqués et les critères d'inclusion.



**Tableau 4**

Tableau d'inclusion

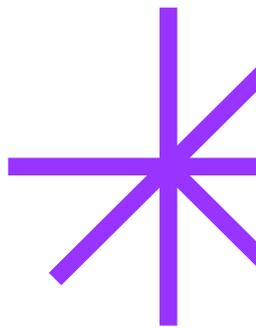
Pays participants	Critères d'inclusion
<b>Pays participants :</b> Espagne Portugal Italie Luxembourg Irlande	<b>Lieux du nightlife:</b> Festivals Boîtes de nuit et bars <b>Profil :</b> Jeunes adultes hommes et femmes (sic) Personnes LGBTQIA
<b>Lieux du nightlife en:</b>	Sant Cugat Lisbonne, Viana do Castelo, Parc de la ville Porto, Crato, Montargil Milan Luxembourg Dublin
<b>Agents concernés</b>	<b>ABD:</b> <i>Asociación Bienestar y Desarrollo</i> (ABD) (Espagne) <b>HSE:</b> <i>Health Service Executive</i> (Ireland) <b>Kosmicare:</b> (Portugal) <b>Lotta:</b> <i>Cooperativa Lotta contro l'Emarginazione</i> (Italie) <b>4motion:</b> (Luxembourg)



Comme le montre le tableau 5, les interventions CRISSCROSS ont été développées dans des contextes de vie nocturne très divers. En Espagne, l'intervention a été développée dans un espace public, dans la zone dite du « botellón », à l'extérieur des clubs et des discothèques. Les gens avaient l'habitude de s'y rencontrer et de boire avant d'entrer dans les clubs. Au Portugal, en Irlande et au Luxembourg, les interventions ont eu lieu dans le cadre de grands festivals et d'événements de danse, tandis qu'en Italie, les interventions se sont déroulées à la fois dans des festivals et dans des clubs.

En ce qui concerne les caractéristiques de la population, le tableau 6 décrit l'âge, le contexte sociodémographique et d'autres caractéristiques des participants, telles que le sexe. Comme le montre le tableau, tous les participants étaient de jeunes adultes et la plupart d'entre eux étaient des hommes et des femmes cis. Seuls deux événements (un en Irlande et un en Italie) étaient spécifiquement destinés à la population LGBTQIA+. En ce qui concerne le contexte socio-économique, des différences significatives ont été observées entre les partenaires. En Espagne, la population avait un statut socio-économique faible, tandis qu'au Portugal, elle avait un statut socio-économique élevé.

Il a été demandé aux responsables de la mise en œuvre d'enregistrer le nombre et le type d'incidents critiques dans ces contextes. Le tableau ci-dessous indique le moment où ces incidents ont été signalés. Comme le montre le tableau, la plupart des incidents ont été enregistrés après l'événement. Seule l'Italie a enregistré les incidents critiques avant, pendant et après les événements.



**Tableau 5**

Caractéristiques générales des événements par pays

Caractéristiques générales - Tableau comparatif								
Pays	Événement	Caractéristiques de l'événement	Lieu autour de	Date	Calendrier établi	Durée de l'événement	Capacité	Environnement perçu
Espagne	Quartier de vie nocturne en Sant Cugat	Zone publique de vie nocturne à Sant Cugat	Espace public dans une zone éloignée du centre urbain de Sant Cugat, situé sur une large zone pavée à côté d'un rond-point avec trois sorties. La place est agrémentée d'une fontaine. Il s'agit de la principale zone de promenade, utilisée comme lieu de rencontre pour les personnes qui n'ont pas accès à la zone du bar. La place comporte également un banc en pierre qui marque la limite avec la zone ouverte et sombre du champ, où les gens vont généralement uriner ou chercher de l'intimité.		Espace de loisirs permanent. En général, les locaux ont tendance à fermer entre 02h et 03h			Codes vestimentaires réglementaires. Les termes « noir, latino ou maure » sont souvent entendus de manière péjorative. Incidents de bagarre. Zone d'incidents fréquents.
Ireland	LGBTQIA+ Dance Event		En plein air, au centre de Dublin		De 15h à 23h.	2 jours. Week-end de la fierté à Dublin	5,000 personnes	
	Dance August 2024	Événement de danse et de musique	Événement en plein air, à la sortie de Dublin			1 jour	5,000 personnes	
	Dance August 2024 (2)	Événement de danse et de musique	Événement en plein air, à la sortie de Dublin			3 jours	75,000 personnes	
	Dance September 2024	Événement de danse et de musique	Événement en plein air, à la sortie de Dublin		De 14h00 à 22h00.	1 jour	20,000 personnes	
Portugal	MIL Festival	MIL Lisboa est un festival international de musique et une convention au Portugal.	Lisbon au Beato Creative Hub	Septembre 25-27, 2024	événement de jour			
	Neopop Festival	Festival urbain à grande échelle.	Viana do Castelo	Août 8-10, 2024	17h00 avec l'ouverture des scènes. Le dernier concert a eu lieu de 19h00 à 21h00 le dernier jour.	3 jours		
	Primavera Sound	Festival urbain à grande échelle.	Porto City Park	Juin 6-8, 2024	16:00 à 3:00h.	3 jours	. La capacité dépend des concerts qui ont lieu chaque jour.	
	Walking Life	Il s'agit d'un festival à grande échelle de musique et d'art aventureux.	Crato	Juin 19-24 solistice d'été		6 jours		
	ZNA Gathering	festival psytrance	A proximité du barrage de Montargil			8 jours	5,000 personnes	

Caractéristiques générales - Tableau comparatif								
Pays	Événement	Caractéristiques de l'événement	Lieu autour de	Date	Calendrier établi	Durée de l'événement	Capacité	Environnement perçu
Italie	Magnolia Club	Le Magnolia Club est un espace en plein air disponible en été. L'entrée est ouverte aux personnes âgées de plus de 16 ans.	À la périphérie de Milan, à proximité de l'aéroport de Linate, sur les rives du lac Idroscalo.		22 heures à 4 heures du matin. L'heure de fermeture peut être prolongée jusqu'à 5 heures du matin occasionnellement.		Capacité de la piste de danse : Petite: 50 personnes. Grande: 1 000 personnes.	Ambiance positive, les gens viennent principalement pour danser et profiter de la musique live.
	Tempio del futuro Perduto	Ce lieu est spécialisé dans la musique électronique et les événements techno.	Zone centrale de Milan. Les locaux sont situés près du Cimetière Monumental, dans l'ancien quartier industriel au cœur de Milan. Autour des locaux se trouvent des immeubles résidentiels, des bureaux et des magasins ; à proximité se trouve la rue connue sous le nom de « Chinatown ».		De minuit à 5 ou 6 heures du matin.			Typique des événements techno. Certains participants étaient plus enclins à danser, d'autres à socialiser. Ambiance conviviale, Avec de rares incidents d'agression.
	Buka Event	Événement musical	Parc de la Lambretta à Milan		16 :00 à 2:00h. La première vague de participants arrive à 18h00, la seconde vers 22h00.			Ambiance détendue, axée sur la danse, l'écoute du DJ et la convivialité
	Local Event		Il se trouve dans une ancienne ferme. La ferme est située à 500 mètres de la zone résidentielle la plus proche. Elle est entourée de champs et d'un manège.		18:00 to 6:00h The peak number of attendees is around 5:00 am.		1,000 personnes Fréquentation moyenne : 300 personnes	L'atmosphère est accueillante et inclusive pour les personnes homosexuelles.
Luxembourg	Usina 24 Festival	Il s'agit d'un festival coopératif qui propose, entre autres, de la musique, des activités culturelles et des ateliers créatifs. En 2024, la troisième édition du festival a eu lieu. Organise des concerts en direct, avec des performances nationales et internationales.	Dans la banlieue de Dublin, sur le site ARBED		Samedi : 17 h 00 à 1 h 00 du matin. Dimanche : de 14 heures à 22 heures.	2 jours	Le samedi, les organisateurs ont vendu environ 3 000 billets à l'avance. L'entrée est gratuite le dimanche.	L'ambiance était festive et détendue le samedi, plus proche d'un concert que d'un festival. Le dimanche, l'ambiance était encore plus détendue en raison du nombre de familles présentes.
	Francofolies Festival	Il s'agit d'un festival de musique qui accueille des artistes francophones.	Parc à Esch -sur- Alzette			3 jours		Une célébration vibrante et vivante de la fête de la musique francophone.
	e-Lake Festival	Festival de musique, avec des artistes locaux et internationaux. Groupes et DJ.	Centre de loisirs d'Echternach, près du lac du même nom, au Luxembourg.		De 18 heures le vendredi à 1 heure du matin le dimanche, avec des horaires spécifiques pour chaque jour.	3 jours		Atmosphère dynamique et inclusive, non seulement détendue mais aussi énergique.

**Tableau 6**

Caractéristiques générales des participants par pays

Statut socio-économique - Tableau comparatif					
Pays	Événement	Profil du public présent	Ressources économiques	Profil sociodémographique	Genre
Espagne	Nightlife area in Sant Cugat	Variété de profils grâce à l'offre de loisirs du lieu. La population cible de l'étude est composée de : • Jeune public de 16 à 24 ans. • Population ayant des lieux de résidence particuliers.	• Population à faible statut économique	Il y a une population rom, sinti et latine.	• Les hommes et les femmes « cis ». • La proportion de femmes ouvertement homosexuelles est beaucoup plus faible que celle des hommes ouvertement « gays ».
Ireland	LGBTQIA+ Dance	• Communauté brésilienne • Communauté LGBTQIA		• Population brésilienne	• Prédominance de la communauté LGBTQIA
	Dance August 2024	Population jeune			
	Dance August 2024 (2)	• Public âgé de 18 à 23 ans • Communauté de la danse			
	September Dance	• Communauté de danse			
Portugal	MIL Festival	• Public d'artistes, managers, promoteurs, marques de musique, journalistes, travailleurs de la vie nocturne et chercheurs. • Secteur culturel.			
	Neopop Festival	• Public de jeunes adultes	• Des hommes et des femmes issus d'un milieu économique privilégié.	• Espagnols • Portugais • Autres touristes européens	• Le public est composé d'hommes et de femmes « cis ». • Peu ou pas de présence de personnes aux expressions de genre plus fluides.
	Primavera Sound Festival	• Public de jeunes adultes	• Hommes et femmes issus d'un milieu social et économique privilégié	• Touristes portugais et européens	• Le public est composé principalement d'hommes et de femmes « cis ». • Il y avait une présence de personnes ayant des expressions de genre plus fluides.
	Walking Festival Life	• Public de jeunes adultes	• Des hommes et des femmes issus de milieux sociaux privilégiés.	• Personnes originaires du Portugal • Autres pays européens • Touristes australiens	• Le public est composé principalement d'hommes et de femmes « cis ». • Présence minoritaire de personnes sexuellement fluides.
	ZNA Gathering	• Public de jeunes adultes, principalement des hommes		• Le peuple d'Israël • Portugal et • D'autres pays européens	
Italy	The Magnolia Club	• Public entre 18 et 60 ans			• Très variée en termes de sexe, d'âge, de style et d'attitude.
	Tempio del Futuro Perduto	• Principalement des jeunes âgés de 18 à 25 ans		• Les touristes • Membres de la communauté chinoise	
	Buka Event	• Population âgée de 20 à 30 ans • Fréquentation des personnes âgées de 40 ans et plus.			
	Local Event	• Public âgé de 20 à 35 ans.			
Luxembourg	Usina 24 Festival	• Public entre 30 et 40 ans • Familles • Jeune adulte, 25 ans.	• Public de haut niveau ou de niveau moyen-haut		
	Francofolies Festival	• Aucune condition d'âge n'est requise • Le public est soumis à l'achat du billet			
	e-Lake Festival	• Événement gratuit • Pas d'âge requis • L'espace offre un environnement inclusif et dynamique.			

**Tableau 7**  
Période de collecte des données

Phase de collecte d'informations						
Pays	Ville	Événement	N/A	Avant l'événement	Pendant l'événement	Après l'événement
Espagne	Sant Cugat	Public leisure space	x			
Irlande	Dublin	LGBTQIA+ dance event				x
		Dance August 2024 (1-2)				x
		Dance September 2024				x
Portugal	Lisbonne	MIL Festival	x			
	Viana do Castelo	Neopop	x			
	Porto	Primavera Sound 2024				x
	Crato	Walking Life	x			
	Montargil	ZNA Gathering				X
Italie	Milan	The Magnolia Club			x	X
		Tempio del Futuro Perduto			x	X
		Buka Event		x	x	X
		Local Event		x	x	
Luxembourg	Dudelange	Usina 24 Festival			x	
	Esch -sur- Alzette	Francofolies			x	
	Luxembourg	e-Lake			x	



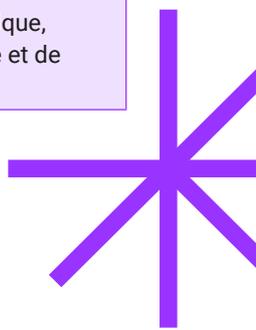
### 3.1.1.2. Mesures générales de sécurité et d'urgence dans le cadre des interventions.

En ce qui concerne les mesures de sécurité générale, le tableau 8 décrit comment la collaboration médicale et sécuritaire est planifiée en cas d'urgence ou d'incidents critiques. Comme l'indique le tableau, l'Espagne est le contexte où les mesures de sécurité sont les moins nombreuses par rapport aux autres partenaires. Cette différence peut s'expliquer par le fait que l'intervention s'est déroulée dans une zone publique, contrairement aux autres contextes. Dans les autres pays, la collaboration avec les médecins et les agents de sécurité/police a été envisagée

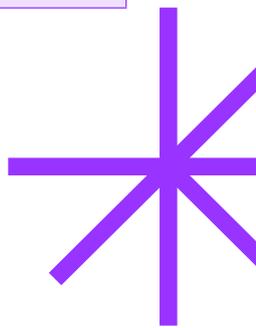
**Tableau 8**

Mesures générales de sécurité et d'urgence dans différents contextes

Mesures générales de sécurité et d'urgence - Tableau comparatif					
Pays	Événement	Personnel et systèmes de sécurité	Formation	Contrôles	Collaboration avec les services d'urgence et de sécurité locaux.
Espagne	Nightlife area in Sant Cugat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il n'y a pas de sécurité spécifique dans la région.</li> <li>Chaque site dispose d'un personnel de sécurité et de caméras de sécurité.</li> <li>Le personnel des locaux dispose de ses propres protocoles d'action en cas d'urgence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formation du personnel n'est pas connue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôle de l'accès aux boîtes de nuit</li> <li>A un moment donné, un alcootest a été effectué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présence <u>occasionnelle</u> de la police.</li> </ul>
Ireland	LGBTQIA+ Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>En Irlande, chaque événement est généralement pris en charge par une société de coordination de la sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En règle générale, en Irlande, les sociétés de coordination doivent obtenir une licence pour agir en tant que personnel de sécurité et d'urgence.</li> </ul>	N/A	<ul style="list-style-type: none"> <li>En Irlande, la police et les prestataires de soins médicaux sont impliqués dans les événements de grande envergure.</li> <li>L'entreprise sous contrat a géré les urgences médicales ; les cas urgents ont été transférés à l'hôpital.</li> <li>Le soutien des services sociaux est disponible pour offrir des informations et un soutien sur des sujets tels que : <ul style="list-style-type: none"> <li>Santé mentale</li> <li>Suicide</li> <li>Consentement et violence : domestique, sexuelle et de genre</li> </ul> </li> </ul>
	Dance August 2024		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deux réunions d'information médicale et de sécurité ont été organisées.</li> </ul>	N/A	
	Dance August 2024 (2)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre la généralité.</li> </ul>	N/A	
	September Dance			N/A	



Mesures générales de sécurité et d'urgence - Tableau comparatif					
Pays	Événement	Personnel et systèmes de sécurité	Formation	Contrôles	Collaboration avec les services d'urgence et de sécurité locaux.
Portugal	MIL Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les événements ont été suivis par du personnel de sécurité.</li> <li>Des personnes ont été incluses pour patrouiller dans les locaux et pour identifier les besoins en matière de soins.</li> </ul>	N/A	N/A	N/A
	Neopop Festival		N/A	contrôle des drogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présence de matériel médical, de personnel de police et de sécurité.</li> </ul>
	Primavera Sound Festival		<ul style="list-style-type: none"> <li>Un protocole de soins interne a été élaboré, qui aurait dû être connu du personnel de sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contrôle des drogues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présence de matériel médical, de pompiers, d'agents de sécurité et de policiers</li> </ul>
	Walking Festival Life		N/A	<ul style="list-style-type: none"> <li>contrôle des drogues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il disposait de services médicaux et de soins psychologiques primaires.</li> </ul>
	ZNA Gathering		N/A		
Italy	The Magnolia Club	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les locaux disposent de leur propre équipe de sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En Italie, les agents de sécurité doivent obligatoirement être formés :</li> <li>premiers secours</li> <li>sécurité incendie</li> <li>Contrôle des foules et prévention de la Violence basée sur le genre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les contrôles d'accès et la documentation sont vérifiés pour des raisons d'âge. Les mineurs (+16) sont autorisés à entrer en présence d'un adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambulance et sauveteur</li> </ul>
	Tempio del Futuro Perduto	<ul style="list-style-type: none"> <li>En plus d'avoir sa propre équipe de sécurité, il y a une personne désignée pour surveiller la zone des toilettes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le personnel de sécurité est formé à la gestion des incidents critiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le contrôle d'accès</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambulance avec personnel médical</li> </ul>
	Buka Event	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personnel de sécurité interne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre la généralité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le contrôle d'accès</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambulance avec personnel médical</li> </ul>
	Local Event	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il dispose d'une équipe de sécurité qui surveille les toilettes et la piste de danse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre la généralité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le contrôle d'accès</li> </ul>	N/A

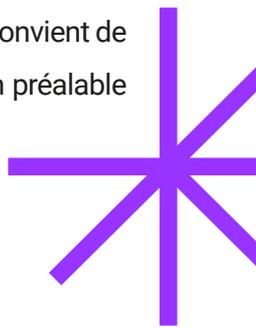


Mesures générales de sécurité et d'urgence - Tableau comparatif					
Pays	Événement	Personnel et systèmes de sécurité	Formation	Contrôles	Collaboration avec les services d'urgence et de sécurité locaux.
Luxembourg	Usina 24 Festival	Le festival compte entre 30 et 40 gardiens Il n'y avait pas de caméras de sécurité.	N/A	le contrôle d'accès	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaboration avec le Corps national d'incendie et de secours luxembourgeois</li> <li>• équipe de patrouille mobile</li> </ul>
	Francofolies Festival	Des équipe de sécurité ont été fournis	L'équipe de CRISSCROSS, comme plusieurs membres de l'équipe verte, a reçu une formation sur la partie « sujets plus sûrs ».	le contrôle d'accès	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence de policiers et d'auxiliaires médicaux.</li> </ul>
	e-Lake Festival	L'équipe de sécurité était disponible.	N/A	le contrôle d'accès	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tente de premiers secours</li> <li>• Présence de la police</li> </ul>

### 3.1.1.3. Mesures contre la violence basée sur le genre, les violences sexuelles, l'hostilité envers les LGBTQIA+ et la consommation de substances.

Cette section présente les mesures développées par les partenaires du projet ou en collaboration avec d'autres entités pour faire face aux incidents violents. Les mesures contre les agressions sexuelles, la violence basée sur le genre et l'hostilité envers les LGBTQIA+ ont été analysées plus particulièrement.

Chaque pays a mis en œuvre ses propres mesures dans le cadre de l'intervention CRISSCROSS ou a utilisé des ressources antérieures, telles que des affiches et des vidéos promotionnelles, pour lutter contre les trois phénomènes violents. Il y a également eu des collaborations avec d'autres organisations et d'autres campagnes actives. Quelques exemples : la coopération de l'ABD (équipe espagnole) avec la coopérative « Doble Via », la campagne " Ask for Angela " utilisée en Irlande (à la fois pour les agressions sexuelles et la violence basée sur le genre) ou quelques jeunes volontaires de la " Green Team » pour l'hostilité des LGBTQIA+. Il convient de noter certaines des mesures élaborées par l'Italie, où le personnel des clubs a reçu une formation préalable

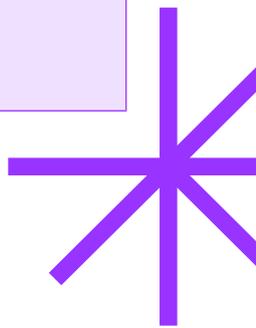


sur la violence à caractère sexiste et les agressions sexuelles (voir les tableaux 9 et 10). Il est important de noter que dans tous les contextes, il existait des protocoles spécifiques pour faire face à la violence sexiste, même en Espagne, étant donné que l'intervention a été développée dans un espace public.

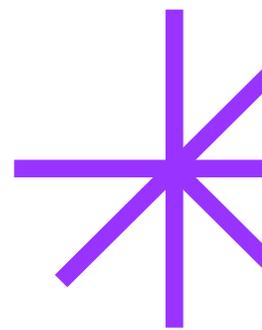
**Tableau 9**

*Mesures contre les agressions sexuelles*

Mesures contre les agressions sexuelles - tableau comparatif			
Pays	Événement	Mesures mises en œuvre	Entités collaboratrices
Espagne	Nightlife area in Sant Cugat	Il existe un protocole municipal pour lutter contre la violence sexuelle dans les espaces publics à Sant Cugat. La société « Doble Via » a soutenu l'événement lors de la soirée la plus fréquentée afin de renforcer les services de détention, de prévention et de prise en charge de la violence sexuelle.	"Doble Via" coopérative
Ireland	LGBTQIA+ Dance	Messages promus par HSE sur les médias sociaux annonçant l'espace inclusif et de bien-être que l'on trouverait lors de l'événement. HSE a présenté et partagé une vidéo sur l'écran principal de l'événement, avec des messages inclusifs.	
	Dance August 2024	Messages promus par HSE sur les médias sociaux, faisant la promotion de l'espace inclusif et de bien-être que l'on trouverait lors de l'événement.	
	Dance August 2024 (2)	Services spécifiques. Communication continue entre les services. Affiches promotionnelles Promotion de la campagne « <b>Ask for Angela</b> ».	
	September Dance	Services sur place. Communication continue entre les services. Affiches promotionnelles. Vidéo partagée sur les médias sociaux avant l'événement. Création d'un espace de bien-être.	
Portugal	MIL Festival	Protocole violet spécifique à l'événement, dont la promotion a été assurée par : Annonces dans les médias sociaux - Version imprimée pour les participants et le personnel interne. Information directe donnée par Kosmicare.	
	Neopop Festival		
	Primavera Sound Festival		
	Walking Festival Life		
	ZNA Gathering		En plus de ce qui précède, il y avait un point Lila local dans chaque service et équipe pendant l'intervention afin de fournir un soutien pour des situations Lila spécifiques.



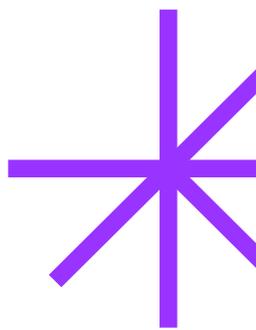
Mesures contre les agressions sexuelles - tableau comparatif			
Pays	Événement	Mesures mises en œuvre	Entités collaboratrices
Italy	The Magnolia Club	Une partie du personnel de l'établissement, notamment le personnel de sécurité, du bar et du nettoyage, a suivi de multiples formations pour prévenir la violence sexuelle et sexiste. Les locaux suivent un protocole standard établi par « <b>DonneXstrada</b> ». Le lieu est désigné comme « <b>Lila Point</b> ».	Organisation <b>DonneXstrada</b>
	Tempio del Futuro Perduto	Intervention, si nécessaire, du groupe de sensibilisation. Des tuteurs ayant reçu une formation spécifique, dans le cadre d'événements connus sous le nom de « technoéducation sexuelle ».	
	Buka Event	Il n'y avait pas de protocole spécifique Buka a pris contact avec la coopérative « Lotta » pour organiser des formations spécifiques sur les thèmes promus par CRISSCROSS.	Coopérative " <b>Lotta</b> "
	Local Event	L'établissement collabore avec deux unités mobiles de réduction des risques à Milan et à Melegnano.	Équipes mobiles de réduction des risques à Milan et à Melegnano.
Luxembourg	Usina 24 Festival	N/A	
	Francofolies Festival	Des panneaux explicatifs, dans des endroits visibles, sur la prévention du harcèlement sexuel. Une formation sur le sujet a été dispensée à l'« équipe verte ». Le festival a bénéficié de la collaboration de 4Motion, qui est intervenu en cas de problème.	« Green Team » : jeunes volontaires chargés de s'occuper des enfants.
	e-Lake Festival	Le festival n'a pas fourni de formation spécifique sur le harcèlement sexuel. Un espace sécurisé a été créé pour les participants au festival. 4Motion a pu interagir avec le personnel local, la police et les services de premiers secours, en obtenant des informations pertinentes.	



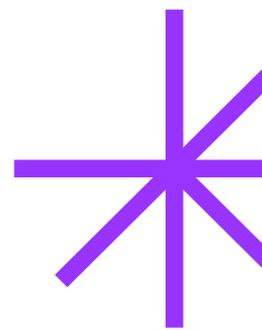
**Tableau 10**

Mesures contre violences basées sur le gender violence

Mesures contre la violence basée sur le genre Tableau			
Pays	Événement	Mesures mises en œuvre	Entités collaboratrices
Espagne	Nightlife area in Sant Cugat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il existe un protocole municipal pour lutter contre la violence sexuelle dans les espaces publics à Sant Cugat.</li> <li>Coopération entre CRISSCROSS (ABD) et la coopérative « Doble Vía » pour renforcer la zone.</li> <li>Les services d'information et d'assistance aux femmes (SIAD), offerts par le conseil municipal de Sant Cugat, étaient disponibles.</li> <li>Collaboration avec le collectif « Hora Bruixa » pour créer un projet éducatif contre la violence de genre.</li> </ul>	<p><b>Coopérative "Double Track"</b>            Collective féministe "<b>Hora Bruixa</b>".  <b>Service Information and Care for Women</b> (SIAD),            Sant Cugat conseil municipal</p>
Ireland	LGBTQIA+ Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le personnel de HSE était présent pour apporter son soutien en cas de violence sexiste.</li> <li>Il y a eu une collaboration avec le personnel médical et policier.</li> </ul>	
	Dance August 2024		
	Dance August 2024 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Services sur place.</li> <li>Communication continue entre les services.</li> <li>Promotion des services disponibles</li> <li><b>Campagne "Ask for Angela"</b></li> <li><b>Pousser à l'organisation de "Safe concerts in Ireland"</b>.</li> <li>L'équipe du HSE a sensibilisé les gens et les a soutenus.</li> </ul>	
	September Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>HSE a assuré la diffusion pour identifier les cas préoccupants.</li> <li>La vidéo HSE a été partagée avec tous les détenteurs de billets avant l'événement.</li> <li>Espace bien-être pour tous ceux qui en ont besoin.</li> </ul>	
Portugal	MIL Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Protocole pourpre spécifique pour chacun des festivals</li> <li>Protocole interne à l'intention du personnel et du public pour les sensibiliser :</li> <li><b>Que faire en cas de violence sexualisée, de harcèlement, d'hostilité anti-LGBTQIA+ et de personnes traversant une crise psychologique.</b></li> </ul>	
	Neopop Festival		
	Primavera Sound Festival		
	Walking Festival Life		
	ZNA Gathering		



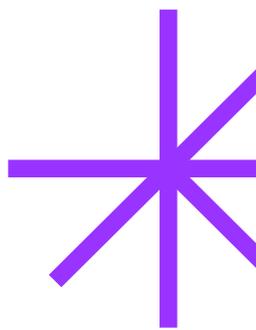
Mesures contre la violence basée sur le genre Tableau			
Pays	Événement	Mesures mises en œuvre	Entités collaboratrices
Italy	The Magnolia Club	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le lieu promeut l'inclusion sur les médias sociaux et sur place, met l'accent sur l'accessibilité et un environnement accueillant pour tous, avec une attention particulière pour la communauté LGBTQIA+.</li> </ul>	
	Tempio del Futuro Perduto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un environnement accueillant et gay-friendly est promu, notamment lors des soirées « Techno Sex Education ».</li> <li>Des préservatifs et des lubrifiants sont fournis, ainsi que des informations de l'organisation de défense des personnes intersexuées « Intersexioni ».</li> </ul>	<i>"Intersexions"</i> .
	Buka Event	N/A	
	Local Event	N/A	
Luxembourg	Usina 24 Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le festival s'intitulait « Safer Nights Event » et comprenait des mesures contre la violence de genre, l'hostilité des LGBTQIA+, la consommation de drogues et l'inclusion.</li> <li>Affiches et messages sur les médias sociaux avant le festival sur les mesures contre la violence sexiste.</li> <li>Mise en place d'un espace sécurisé.</li> <li>Un stand de sensibilisation fournissant des informations sur les questions liées à la violence à caractère sexiste.</li> <li>Une « <b>awareness team</b> » a été mise en place pour patrouiller sur le site du festival.</li> <li>Lila point, où toute personne peut venir parler à des professionnels de toute forme de discrimination.</li> </ul>	<b>Rosa Letzebuerg</b> <b>LGBTQIA+ CIGALE Centre</b> <b>PIPAPO</b> <b>CIGALE</b> <b>Gender Equity Dudelage</b> <b>POWER PLANT</b> <b>PIPAPO</b>
	Francofolies Festival	<p>Affiches explicatives des règles relatives au harcèlement.</p> <p>Formation et instruction sur le sujet pour la <b>"Green Team"</b>.</p> <p>Des activités et des jeux ont été proposés sur les stéréotypes, la promotion de la solidarité et de l'unité culturelle.</p> <p>Collaboration avec l'équipe de PIPAPO pour patrouiller dans l'enceinte du festival.</p> <p>Lila Point.</p>	<i>"Green Team"</i> <i>"Safer"</i>
	e-Lake Festival	<p>Signes d'alerte concernant la violence de genre et l'hostilité à l'égard des LGBTQIA+.</p> <p>Formation préalable au volontariat, en collaboration avec CRISSCROSS 4Motion.</p>	



**Tableau 11**

Mesures contre l'hostilité à l'égard des LGBTQIA+

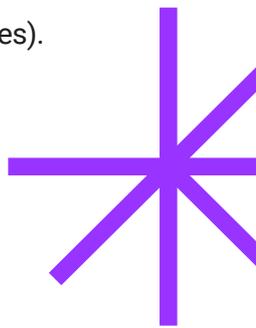
Mesures contre l'hostilité à l'égard des LGBTQIA+ - tableau comparatif		
Pays	Événement	Mesures mises en œuvre
Espagne	Nightlife area in Sant Cugat	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Sant Cugat City Council a proposé comme ressource d'orientation pour les incidents d'hostilité LGBTQIA+ hostility the SAI LGBTQIA+, le service "Comprehensive <b>Support for LGTBI people</b>", un service qu'il a mis à disposition dans les cas d'hostilité LGBTQIA+, que l'ABD a reçu.</li> </ul>
Irlande	LGBTQIA+ Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des réseaux sociaux spécifiques ont été créés pour la Pride Week.</li> <li>Un environnement inclusif a été recherché.</li> </ul>
	Dance August 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matériel inclusif, fourni par HSE.</li> </ul>
	Dance August 2024 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des messages sur la dignité et le respect figurent sur la page bien-être des festivals et sur le site web.</li> </ul>
	September Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>Messages communiqués à tous les détenteurs de billets avant l'événement.</li> <li>Des messages sur la vie nocturne pour tous sont diffusés sur les médias sociaux et dans des vidéos sur les écrans de l'événement.</li> </ul>
Portugal	MIL Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Protocole pourpre spécifique à chacun des festivals, comprenant un protocole interne pour le personnel et pour le public présent : <b>Que faire en cas de violence sexualisée, de harcèlement, d'hostilité anti-LGBTQIA+ et de personnes traversant une crise psychologique.</b></i></li> </ul>
	Neopop Festival	
	Primavera Sound Festival	
	Walking Festival Life	
	ZNA Gathering	
Italie	The Magnolia Club	
	Tempio del Futuro Perduto	
	Buka Event	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune politique spécifique n'a été mise en œuvre.</li> <li>L'approche générale consiste à promouvoir la diversité des genres, la diversité des orientations sexuelles et la diversité en général.</li> </ul>
	Local Event	



Mesures contre l'hostilité à l'égard des LGBTQIA+ - tableau comparatif		
Pays	Événement	Mesures mises en œuvre
Luxembourg	Usina 24 Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune formation spécifique sur le sujet n'a été dispensée aux organisateurs et au personnel du festival.</li> <li>Le service de l'égalité des genres de la ville de Dudelange a rencontré le directeur du centre culturel local Opderschmelz (partenaire organisateur du festival Usina24) pour s'assurer qu'en cas d'incidents liés à l'hostilité LGBTQIA+, à la violence sexiste, etc. les équipes professionnelles sur place prendraient des mesures pour désamorcer la situation et prendre en charge les victimes potentielles.</li> </ul>
	Francofolies Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des panneaux d'avertissement ont été placés sur la violence de genre et l'hostilité des LGBTQIA+.</li> <li>Une formation était auparavant proposée aux volontaires, en collaboration avec 4Motion.</li> <li>Une réunion d'information a été organisée avec les équipes de sécurité et d'urgence et les jeunes volontaires de la « Green Team ».</li> </ul>
	e-Lake Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le lieu ne proposait aucune formation sur l'hostilité à l'égard des personnes LGBTQIA+.</li> <li>Le lieu a proposé une tente, où un espace sûr pouvait être créé pour les personnes susceptibles de se sentir menacées ou discriminées en raison de leur identité sexuelle.</li> <li>L'équipe de sensibilisation s'est occupée de la tente et l'a équipée de matériel : affiches et dépliants pour informer les gens des risques associés à la vie nocturne.</li> <li>Malgré le manque de formation, l'équipe de 4Motion a pu interagir avec le personnel du lieu, la police et les services de premiers secours, facilitant ainsi l'échange d'informations.</li> </ul>

De même, des mesures relatives à la consommation de substances ont également été recueillies. Plus précisément, les procédures visant à promouvoir une consommation responsable d'alcool préviennent l'abus d'alcool, et les stratégies visant à réduire les risques liés à la consommation de drogues.

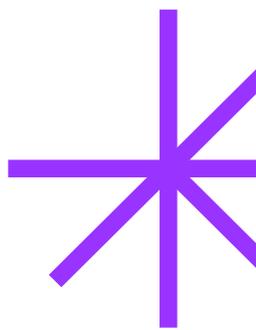
Les bars, les discothèques, les autres événements et les différentes équipes du CRISSCROSS ont mis en place des mesures spécifiques pour promouvoir la consommation responsable d'alcool, telles que de l'eau gratuite, une formation pour les agents de sécurité et des recommandations pour le personnel. Dans la plupart des cas, l'équipe du CRISSCROSS a mis en œuvre des mesures visant à réduire les risques liés à la consommation de drogues, telles que la fourniture d'informations et le dépistage des drogues. Dans le cas du Luxembourg, il y a eu une collaboration avec l'équipe du projet PIPAPO pour fournir des informations sur la consommation de drogue (voir les tableaux 12 et 13 pour une description détaillée des mesures).



**Tableau 12**

*Procédures visant à promouvoir une consommation responsable d'alcool*

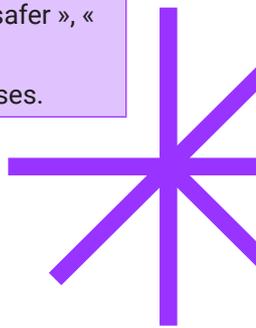
Procédures visant à promouvoir la consommation responsable d'alcool et à prévenir la consommation excessive - Tableau comparatif		
Pays	Événement	Procédures visant à promouvoir une consommation responsable d'alcool et à prévenir la consommation excessive
Espagne	Nightlife area in Sant Cugat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eau gratuite</li> <li>Mise en œuvre du programme « NITS Q » concernant la distribution responsable d'alcool dans les lieux de loisirs.</li> <li>Intervention de l'ABD pour promouvoir la consommation responsable d'alcool par le biais d'informations et d'eau potable.</li> </ul>
Irlande	LGBTQIA+ Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eau gratuite</li> <li>Personnel HSE à votre disposition.</li> <li>Formation du personnel de contrôle de la sécurité.</li> <li>Suivi de l'événement pour identifier l'environnement.</li> </ul>
	Dance August 2024	
	Dance August 2024 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des messages <b>"Start small and go slow"</b> ont été diffusés sur les terrains de camping.</li> </ul>
	September Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>De grands panneaux de signalisation ont été installés lors de l'événement, avec des messages de santé tels que : <b>"Start small and go slow, be careful with yourself and others"</b>.</li> </ul>
Portugal	MIL Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les festivals au Portugal sont des événements officiels, et les procédures relatives à la réglementation du service responsable des boissons sont donc respectées.</li> </ul>
	Neopop Festival	
	Primavera Sound Festival	
	Walking Festival Life	
	ZNA Gathering	
Italie	The Magnolia Club	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promouvoir les politiques de conduite désignée.</li> </ul>
	Tempio del Futuro Perduto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le personnel du bar a pour instruction de ne pas servir d'alcool à une personne qui semble en état d'ébriété.</li> </ul>
	Buka Event	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il n'existe pas de mesures spécifiques visant à promouvoir une consommation responsable d'alcool.</li> </ul>
	Local Event	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eau gratuite</li> <li><b>"Chill-Out"</b> ares avec canapés de relaxation</li> </ul>
Luxembourg	Usina 24 Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le maison de jeunes local a tenu un stand vendant des cocktails maison sans alcool.</li> <li>Le personnel, les travailleurs et les partenaires ont reçu un bon pour de la nourriture et un autre pour des boissons non alcoolisées.</li> <li>Lors du festival, des bières légères et non alcoolisées étaient proposées.</li> </ul>
	Francofolies Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eau gratuite</li> <li>Bières et boissons non alcoolisées.</li> <li>Ils n'ont pas servi d'alcool aux mineurs de moins de 16 ans.</li> </ul>
	e-Lake Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune restriction sur la consommation d'alcool n'a été annoncée.</li> </ul>



**Tableau 13**

Procédures visant à réduire les risques liés à la consommation de drogues

Procédures de réduction des risques liés à l'usage de drogues - Tableau comparatif		
Pyas	Événement	Procédures visant à réduire les risques liés à la consommation de drogues
Espagne	Nightlife area in Sant Cugat	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'équipe de CRISSCROSS (ABD) a été un agent de référence dans la fourniture d'informations concernant le risque de consommation de drogues dans l'espace d'intervention.</li> </ul>
	LGBTQIA+ Dance	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personnel HSE sur place.</li> <li>Messages diffusés avant l'événement.</li> <li>Vidéos sur l'écran principal de l'événement, avec des messages sur les risques associés à la consommation de drogues.</li> <li>Possibilité d'effectuer des tests de dépistage de drogues en interne.</li> <li>Les médecins sont informés des tendances en matière de drogues.</li> <li>Messages diffusés sur le site web et dans les courriels des participants détenteurs de billets.</li> <li>Collaboration entre le HSE, le laboratoire et les médecins sur le bien-être.</li> </ul>
Dance August 2024		
Dance August 2024 (2)		
September Dance		
Portugal	MIL Festival	N/A
	Neopop Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>Au Portugal, des services de contrôle des drogues ont été fournis à tous les festivals par l'intermédiaire de Kosmicare</li> </ul>
	Primavera Sound Festival	
	Walking Festival Life	
	ZNA Gathering	
Italie	The Magnolia Club	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selon la politique du lieu en matière de consommation de substances, il s'agit d'avertir les personnes qui consomment ouvertement des substances et de les expulser des locaux si leur comportement persiste.</li> </ul>
	The " <i>Tempio del Futuro Perduto</i> "	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les locaux disposent d'un groupe de sensibilisation interne ayant reçu une formation.</li> <li>La politique en matière de consommation de substances exige que la consommation n'ait pas lieu dans des espaces visibles.</li> <li>En cas d'intoxication aiguë, le groupe de sensibilisation s'occupe des personnes et, si nécessaire, contacte le personnel d'urgence local.</li> </ul>
	Buka Club	N/A
	The place	N/A
Luxembourg	Usina 24 Festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'équipe du projet <b>PIPAP0</b> était présente avec un stand d'information pour sensibiliser les festivaliers aux différentes substances qu'ils peuvent rencontrer, à leurs effets, aux risques et aux stratégies de consommation plus sûres.</li> <li>Des cartes d'information ont été distribuées sur les drogues les plus courantes dans la vie nocturne luxembourgeoise.</li> <li>Des autocollants ont été distribués avec des messages tels que « party safer », « stay highdrated : known risk », etc.</li> <li>Des panneaux rappelant aux fêtards de boire de l'eau et de faire des pauses.</li> </ul>
	Francofolies Festival	
	e-Lake Festival	



### 3.1.2. Incidents critiques lors de l'intervention et de la résolution

Cette section se concentre sur la survenue d'incidents critiques au cours de la période d'intervention et sur le type de stratégies utilisées pour résoudre ces incidents. Si l'on considère les types d'incidents critiques survenus avant le début des interventions CRISSCROSS, les incidents les plus fréquents sont ceux liés à l'hostilité LGBTQIA+ (en Espagne et au Luxembourg) et aux agressions basées sur le genre (au Portugal et au Luxembourg), ainsi que les problèmes liés à la consommation de substances psychoactives.

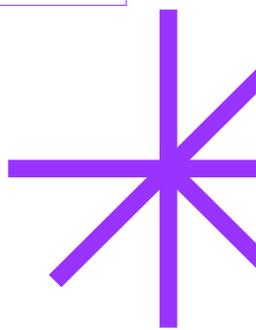
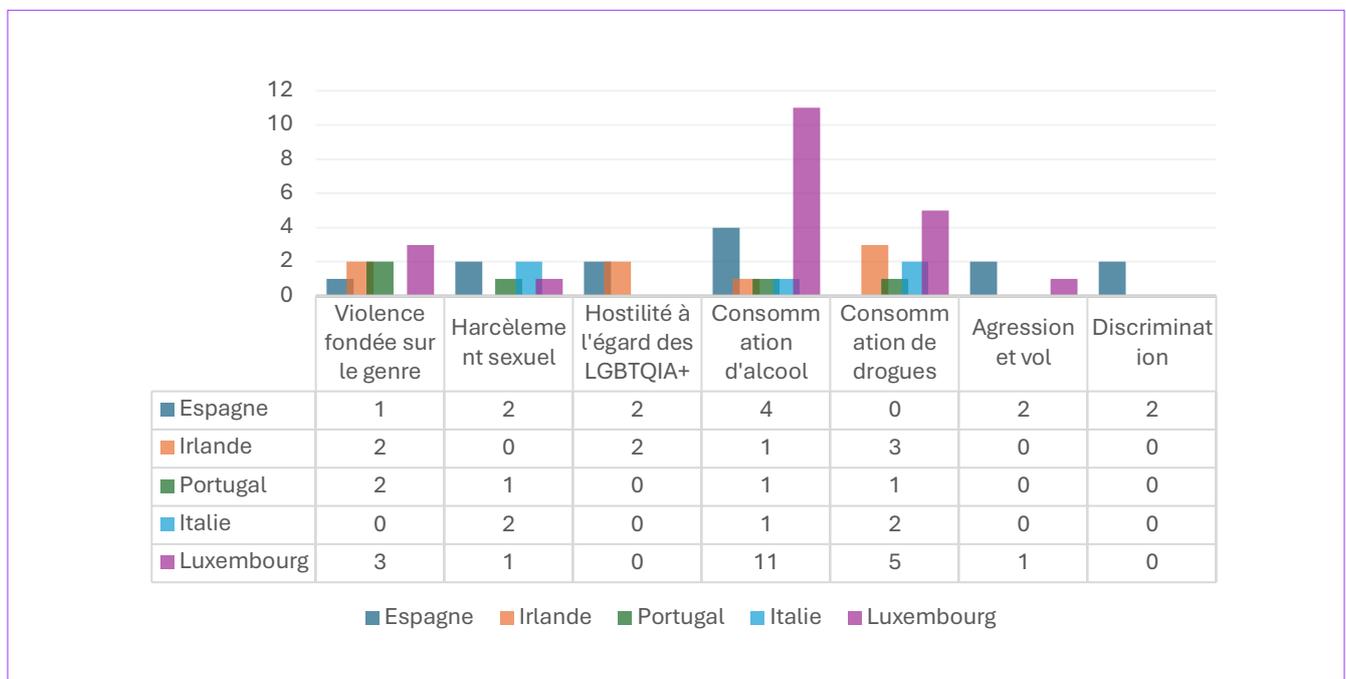
#### 3.1.2.1. Description des incidents critiques survenus pendant l'intervention

Au cours de la période d'intervention, 52 incidents au total ont été enregistrés (voir figure 1). Le Luxembourg est le pays qui a enregistré le plus grand nombre d'incidents (n = 21), suivi de l'Espagne (n = 13), de l'Irlande (n = 8) et, enfin, du Portugal et de l'Italie (n = 5 chacun).

La plupart des incidents étaient dus à la consommation de substances (n = 29) et à des agressions fondées sur le genre ou l'orientation sexuelle (n = 18). En ce qui concerne le type de substances associées, la plus fréquente est l'alcool.

**Figure 1**

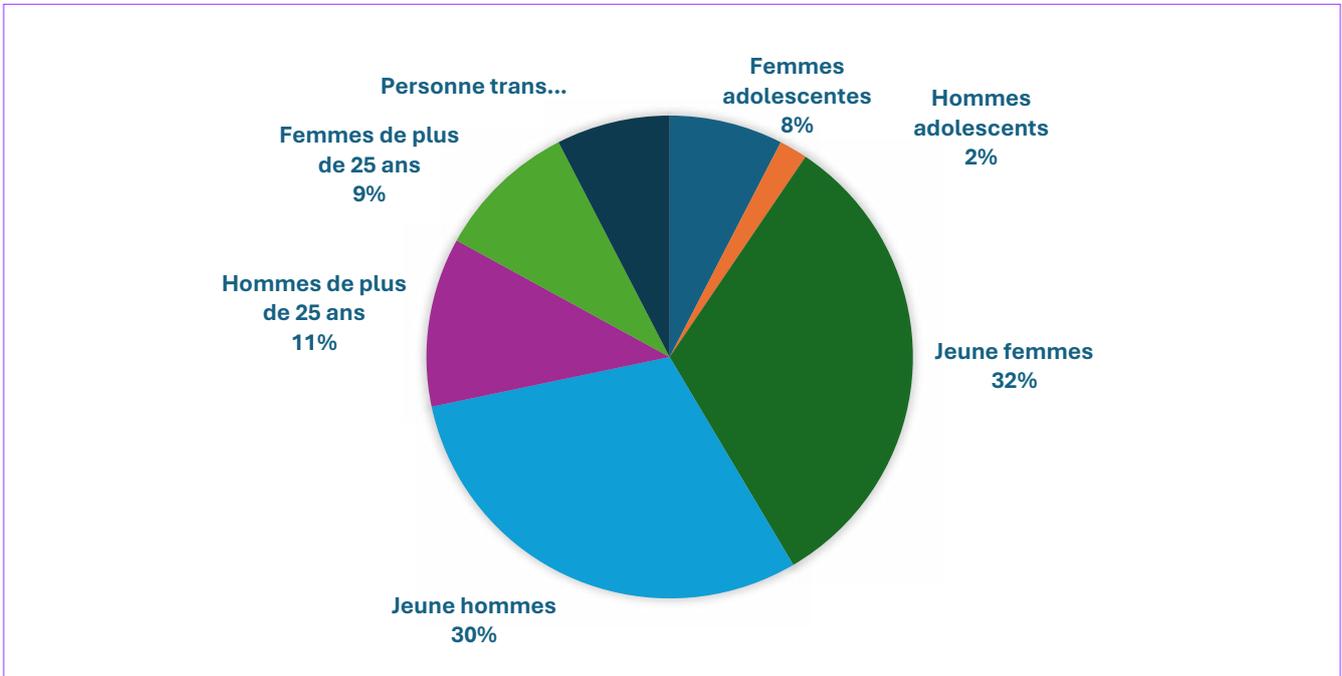
*Incidents critiques enregistrés par pays (pendant l'intervention)*



L'analyse des personnes impliquées dans ces incidents est présentée dans la figure 2. Selon le sexe et l'âge, la plupart d'entre elles étaient des jeunes hommes et des jeunes femmes âgés de 18 à 24 ans (environ 60 %).

**Figure 2**

*Le sexe et l'âge des personnes impliquées dans les incidents*

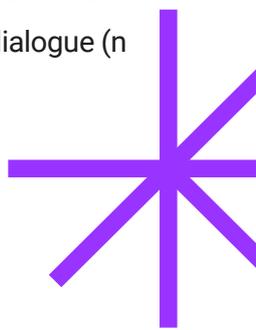


### 3.1.2.2. Stratégies utilisées pour résoudre les incidents

Tout d'abord, des données ont été collectées sur la manière dont ces incidents ont été identifiés. Notamment, la plupart ont été identifiés par les membres de l'équipe CRISSCROSS qui menaient les interventions dans ces zones (n = 17). Ensuite, dans 12 cas, c'est la victime qui a signalé la situation. En outre, les membres de l'organisation (n = 6) et les familles (n = 5) ont également signalé ces incidents dans certains cas.

En ce qui concerne le type de résolution, il convient de noter que la plupart des incidents ont été résolus par la mise en œuvre de mesures et de protocoles déjà établis dans la zone (n = 30). Dans le même temps, pratiquement aucune action coordonnée n'a été menée (n = 13). Des stratégies ad hoc ont également été mises en œuvre dans certains cas (n = 6), ce qui témoigne d'une certaine flexibilité en fonction de la situation. Le Luxembourg est le partenaire qui a le plus souvent mis en œuvre des protocoles pour faire face à ces incidents (voir figure 4). Au contraire, l'Espagne a mis en œuvre des stratégies plus ad hoc, probablement parce que ces incidents se sont produits dans des espaces publics. L'Irlande a davantage fait état d'actions coordonnées.

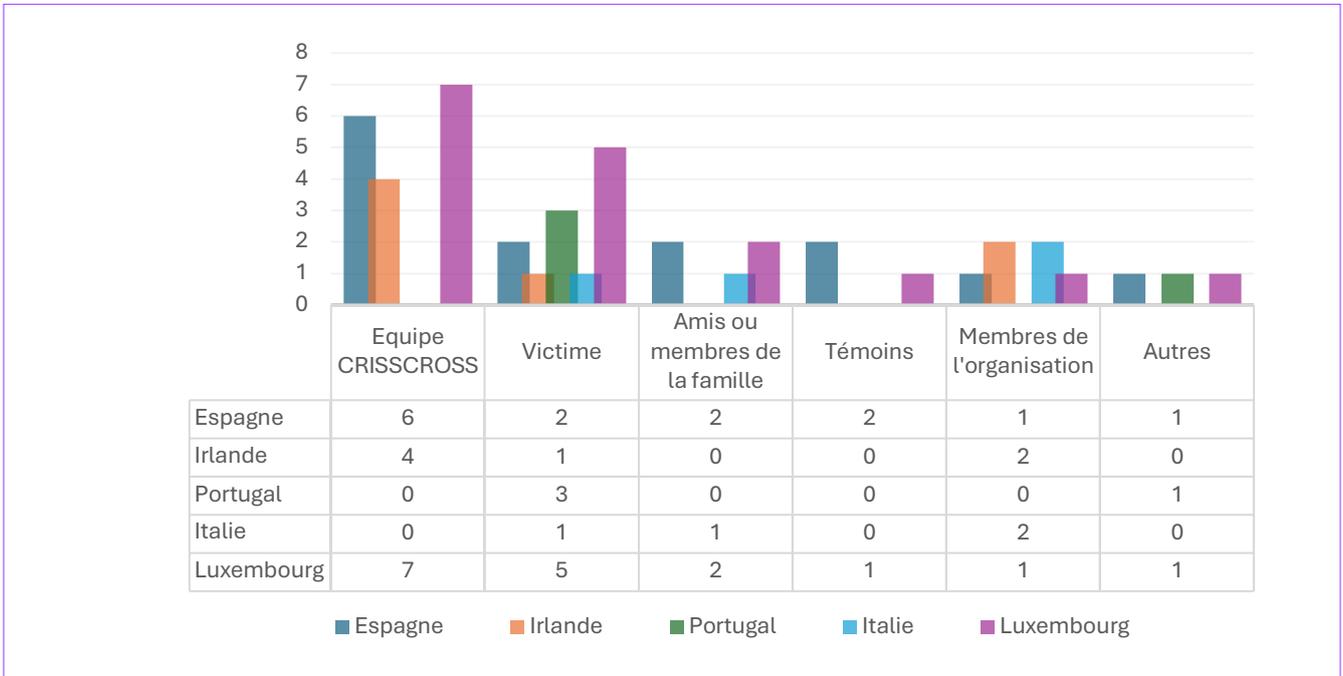
Enfin, en ce qui concerne l'assistance offerte à la victime, les résultats montrent une grande variabilité des stratégies, les soins assistés (n = 18), la création d'espaces sûrs (n = 16) et l'écoute active et le dialogue (n



= 16) étant utilisés par tous les pays. L'identification de l'auteur de l'infraction est une autre des mesures les plus utilisées (n = 8). Voir la figure 5.

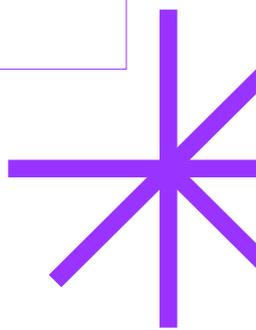
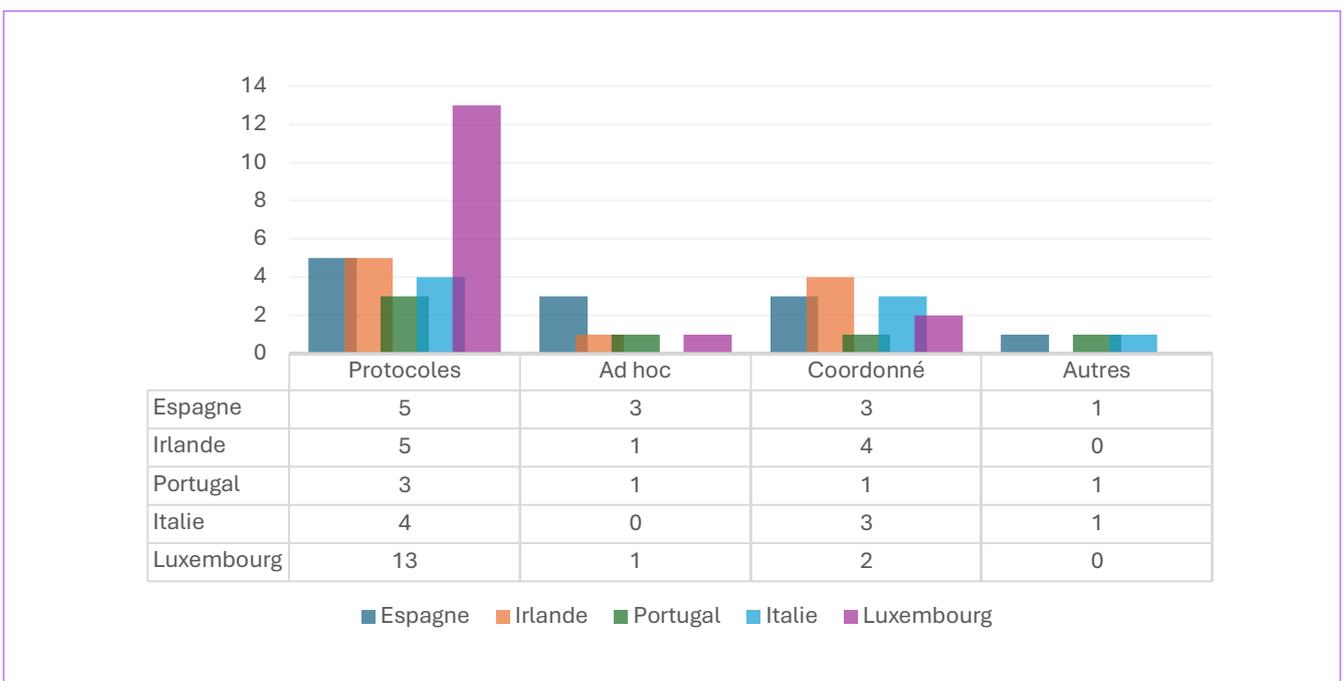
**Figure 3**

*Personne(s) qui identifie(nt) l'incident*



**Figure 4**

*Types de résolution des incidents critiques*



**Figure 5**

Type de prise en charge des victimes



Une description plus détaillée est fournie dans le tableau suivant pour faciliter la compréhension globale des incidents, des caractéristiques et des types de résolution.

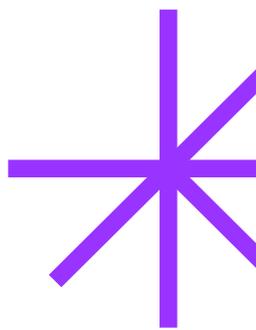


Tableau 14

Description narrative des incidents critiques survenus au cours de l'intervention et des stratégies utilisées pour intervenir.

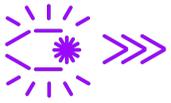
Tableau comparatif des incidents entre pays								
Pays	Événement	Période	Type d'incident	La personne qui identifie l'incident	Description	Gestion	Attention reçue	
Espagne L'équipe ABD	Nightlife area in Sant Cugat ABD Team	Après minuit un vendredi de juin	Hostilité à l'égard des LGBTQIA	L'équipe ABD	<b>Impliqués</b> : deux jeunes hommes et un membre de l'équipe. Les garçons ont tenu des propos homophobes et proféré des menaces à l'encontre des personnes présentes dans la tribune.	Ad hoc	<b>À ce moment-là</b> : Les agresseurs se sont vus proposer une rééducation comportementale. La victime a reçu des soins assistés	<b>Postcure</b> : Soins psychologiques Mise en place de protocoles
		Après minuit un vendredi de juin	Violence sexuelle Discrimination ethnique	L'équipe ABD	<b>Impliqués</b> : une jeune femme et un jeune homme non autochtone, ainsi qu'un groupe d'amis de la jeune femme. Le groupe d'amis agace et irrite la jeune fille. Elle leur dit qu'ils ont le profil de violeurs. La jeune fille avoue qu'elle a été agressée sexuellement dans le passé par des hommes blancs ayant la même attitude. Personnel de soutien ABD.	Protocole de l'équipe Abd	Soins assistés Séparation de la victime et de l'agresseur Environnement sûr Écoute efficace Faciliter le dialogue	
		Un mardi de juin après minuit	l'agression avec violence	Responsable de l'accès à une boîte de nuit. Cercle d'amis de la victime. Spectateurs	<b>Impliqué</b> : un groupe de jeunes adultes dans la file d'attente de l'entrée d'une boîte de nuit locale. L'un des garçons en a frappé un autre à la tête avec une bouteille en verre, bien que le personnel de sécurité ait donné une version différente. Présence d'une ambulance et de personnel médical de Sant Cugat.	Coordonné par les services médicaux d'urgence	Services médicaux d'urgence : ambulance.	
		Un mercredi du mois de juin, après minuit	Consommation de substances: • Alcool	Cercle d'amis des victimes 1, 2, 4 et 5. La victime 3 a demandé de l'aide à l'équipe ABD.	<b>Impliqué</b> : 5 jeunes femmes en état d'ébriété sont arrivées à ABD pour demander de l'aide pendant la nuit. Elles présentaient des signes d'intoxication alcoolique à différents degrés : faiblesse, vomissements, somnolence, etc. Plusieurs d'entre elles ont été aidées par un groupe d'amis.	Protocole de l'équipe ABD Collaboration avec les services médicaux d'urgence	Soins assistés Assistance médicale d'urgence	
		Un samedi de septembre, après minuit	Consommation de substances: • Alcool	Incident rapporté par des spectateurs	Afflux de personnes affectées par la consommation d'alcool. En cause : un jeune homme et une jeune femme intoxiquée par l'alcool. Différents événements se sont déroulés au cours de la nuit. Tous deux ont présenté des symptômes d'intoxication alcoolique : somnolence, vomissements, voire coma éthylique pour la femme. Aucun des deux groupes d'amis et/ou de connaissances n'a pris la responsabilité de l'incident. Présence d'une ambulance et de la police sur les lieux.	Protocole de collaboration de l'équipe ABD avec les services d'urgence médicale	Soins assistés Assistance médicale d'urgence Présence policière	
		Un vendredi de septembre, après minuit	Violence sexuelle	L'équipe ABD	<b>Impliquées</b> : deux jeunes femmes qui se sont approchées du stand pour parler des méthodes contraceptives et de leurs premières expériences sexuelles. L'une d'entre elles exprime la crainte d'être jugée comme une « salope ou une pute » et raconte une expérience traumatisante.	Protocole de l'équipe ABD	<b>À ce moment-là</b> : Le cercle de dialogue. Écoute et dialogue efficace Un environnement sûr Accompagnement thérapeutique	<b>Le suivi</b> : Services SIAD et soutien professionnel
		Un vendredi d'octobre, après minuit	Consommation de substances : • Alcool Agressivité et violence Discrimination ethnique	L'équipe ABD	<b>Impliqué</b> : Un jeune homme, particulièrement agressif, a été agressé par un étranger de , qui lui a mis un couteau sous le cou. Le garçon est retourné au stand ABD visiblement affecté. Il a également exprimé sa frustration d'être victime de discrimination en raison de ses vêtements et de son appartenance ethnique.	Ad hoc	Écoute et dialogue actif	
		Un vendredi d'octobre, après minuit	Violence basée sur le genre	L'équipe ABD	<b>Impliqué</b> : un jeune homme et le personnel du stand ABD. Le personnel d'ABD est intervenu parce que le jeune homme a fait des commentaires sexuellement explicites à un autre garçon.	Ad hoc	Assistance à la victime Éducation comportementale pour l'agresseur	
		Un vendredi d'octobre, après minuit	Tentative de vol avec violence	Police	<b>Impliqués</b> : 4 jeunes hommes. Présence de deux voitures de patrouille sur les lieux, en raison d'un possible vol au couteau, devant l'une des boîtes de nuit.	Testimonial	Présence de la police sur le site	
		Un mercredi d'octobre, après minuit	L'hostilité des LGBTQIA+. Consommation de substances : • Alcool	L'équipe ABD Victime	<b>Impliqué</b> : Deux jeunes adultes, en état d'ébriété, ont fait des blagues et des commentaires ironiques de nature discriminatoire sur l'homosexualité de la victime. L'équipe ABD a été impliquée dans l'incident	Protocole de l'équipe ABD	Assistance aux victimes et aux agresseurs.	

Tableau comparatif des incidents entre pays								
Pays	Événement	Période	Type d'incident	La personne qui identifie l'incident	Description	Gestion	Attention reçue	
Ireland L'équipe HSE	LTBG+ Dance	Un vendredi de juin	Violence sexuelle	Victime	Un acte de violence sexuelle a été signalé lors de la Pride 2023. <b>Impliquée</b> : Une personne s'est approchée du stand HSE, visiblement bouleversée, en racontant l'incident qui s'est produit en 2023.	Protocole de l'équipe HSE	<b>À ce moment-là</b> : L'écoute active Communication efficace dans un espace sûr Soutien émotionnel. Le personnel a assisté à un exposé informatif	<b>Postcure</b> : soins après l'événement
	Dance August 2024	Un vendredi d'août	Consommation de substances: • Kétamine	Personnel du département de l'aide sociale.	<b>Impliqué</b> : femme intoxiquée à la kétamine, et le département de la protection sociale qui a identifié le problème.	Protocole de l'équipe HSE Gestion de la coordination de l'équipe HSE avec l'équipe bien-être	Ressources pour la recherche de victimes Communication efficace Espace sécurisé. Assistance médicale dans des lieux stratégiques de l'événement	
			LGBTQIA+ hostility	Personnel chargé de la réduction des risques HSE	<b>Impliqué</b> : Jeune homme et bénévole de l'HSE. Le bénévole de HSE a été victime d'insultes homophobes de la part du jeune homme.	Protocole de l'équipe HSE	Briefing pour le personnel HSE Suivi des événements	
			Gender violence	Personnel HSE	<b>Impliquée</b> : jeune femme, avec un homme suspect.	Ad hoc	Travail d'identification Accompagnement dans l'espace de sécurité Services de santé dans les zones à forte concentration de population.	
	Dance August 2024 (2)	Week-end en août	Gender violence	Personnel HSE	<b>Impliqué</b> : Violence à l'encontre des femmes par leur partenaire. La police était présente sur les lieux en raison de l'incident.	Collaboration avec la police	Soins et soutien.	
			Consommation de substances : • MDMA • Drogues en général		<b>Impliqué</b> : Plusieurs personnes seules, après avoir consommé de la drogue, pendant le week-end. <b>Urgences médicales</b> : Personnes ayant subi des crises d'épilepsie après avoir consommé de la MDMA. <b>Réactions de santé mentale</b> : principalement des hallucinations, après la consommation de psychédéliques et le vapotage.	Personnel HSE, en collaboration avec d'autres équipes	Assistance médicale Soutien aux personnes seules, à leur famille et à leurs amis Soutien psychologique	
	September Dance	Un samedi de septembre	Consommation de substances : • Alcool • MDMA	Personnel HSE	<b>Impliqué</b> : plusieurs personnes seules en état d'ébriété. Personnes souffrant de crises et/ou d'évanouissements provoqués par la consommation de MDMA Présence de personnel de santé en raison d'urgences médicales liées à la consommation de MDMA parmi les personnes.	Personnel HSE en coordination avec d'autres équipes	<b>À ce moment-là</b> : Soins aux personnes seules Accompagnement des personnes malades Interventions d'aide Identification des médicaments associés aux cas médicaux.	<b>Postcure</b> : Accompagnement des personnes malades à l'assistance sociale ou aux rendez-vous médicaux.

Tableau comparatif des incidents entre pays							
Pays	Événement	Période	Type d'incident	La personne qui identifie l'incident	Description	Gestion	Attention reçue
Portugal Kosmicare	MIL Festival	<b>Pas d'enregistrement des incidents</b>					
	Neopop Festival	<b>Pas d'enregistrement des incidents</b>					
	Primavera Sound Festival		Consommation de substances : Alcool le cannabis	Victime Équipe Kosmicare	<b>Impliquée</b> : jeune femme, soupçonnée d'avoir été droguée, en état d'ébriété Elle est venue avec une amie	Ad hoc	Les soins et prise en charge Safe space Cercle de dialogue et d'écoute active
			Violence basée sur le genre	Victime Équipe Kosmicare	<b>Impliquée</b> : Une jeune femme demande le protocole actif du festival. La jeune femme a déclaré avoir subi des violences dans une relation antérieure et que son ex-petit ami était présent au festival.	Membre du protocole de l'équipe Kosmicare	Espace de sécurité Explication du protocole Informations sur les contacts Possibilité de plainte
	Walking Festival Life	No record of incidents					
	ZNA Gathering		Violence basée sur le genre	Victime Équipe Kosmicare	<b>Impliqué</b> : Une femme d'environ 35 ans a indiqué qu'elle ne se sentait pas en sécurité pendant le festival à cause de son ex-petit ami. Elle s'est sentie exploitée, seule et sous pression à cause de l'éclairage au gaz qu'on lui a fait subir devant ses amis.	L'équipe Kosmicare	Espace de sécurité Soins psychologiques Informations de contact Possibilité de plainte Dialogue efficace avec l'agresseur
Violence sexuelle : État psychotique			La famille non autochtone, par le biais de l'avis de disparition	<b>Impliqué</b> : Une jeune femme, seule et dans un état psychotique, a été découverte pendant le festival. Toutes les équipes de recherche ont été mobilisées pour retrouver la jeune fille, dont on savait qu'elle se cachait dans la zone de camping. Sa famille dans son pays avait signalé sa disparition ; on savait qu'elle était seule, sans argent et sans papiers d'identité.	Équipe Kosmicare Coordination avec différents agents : Psychiatrique Commissariat de police Collaboration entre les entités portugaises et espagnoles	<b>À ce moment-là</b> : activation des moyens de recherche et d'identification <b>Postcure</b> : Contacter les services psychiatriques et les commissariats de police. Conseils psychologiques Activation des ressources de recherche sur Internet	
Italie L'équipe Lotta	The Magnolia Club	Un vendredi de septembre, après la tombée de la nuit	Consommation de substances: Cocaïne	Personnel de sécurité dans les locaux	<b>Impliqué</b> : Une personne agitée est escortée par le personnel de sécurité de l'établissement. On a appris que cette personne avait sniffé une substance illégale après avoir été avertie par le personnel de sécurité.	Protocole local Politiques strictes en matière de lieux de réunion	Gestion des escortes Un dialogue efficace
	Tempio del Futuro Perduto	Un jeudi d'octobre, après minuit	La violence sexuelle Consommation de substances. Alcool MDMA	Personnel de sécurité dans les locaux	<b>Impliquée</b> : jeune femme, escortée par des membres du groupe de sensibilisation interne et le personnel de sécurité des locaux. Présence d'une ambulance sur les lieux. La jeune femme avait consommé une grande quantité de MDMA avec de l'alcool et se sentait mal. On voit ensuite comment les membres de la sécurité font sortir de l'établissement un homme qui était chargé de donner la substance à la femme, avec son consentement préalable.	Protocole du lieu Coordination avec les agents du groupe de sensibilisation interne et le personnel de sécurité local.	Gestion de l'escorte Attention évaluative à la situation
	Buka Event	Un samedi de septembre avant minuit	Violence sexuelle	Victime	<b>En cause</b> : Une femme de 25 ans souffrant d'une crise de panique s'est adressée à l'équipe pour signaler une agression sexuelle qui s'était produite à l'extérieur de la clôture de l'événement. Un jeune homme inconnu a touché la femme de manière inappropriée.	Coopération avec le personnel de sécurité de l'événement	<b>À ce moment-là</b> : Attention aux soins de santé Écoute active efficace Possibilité de plainte Recherche et identification de l'agresseur <b>Postcure</b> : adaptation des protocoles du projet pilote par les locaux.
	Local Event	Un samedi de novembre, après minuit	Consommation de substances : Alcool THC	Le cercle des amis	<b>Impliqué</b> : homme de 25 ans, présentant des signes d'intoxication alcoolique : difficulté à se tenir debout, vomissements. On a appris par la suite qu'il avait consommé un taux élevé d'alcool et de THC.	Protocole de l'équipe Lotta	Soins assistés et surveillance des symptômes Accompagnement efficace Espace de sécurité

Tableau comparatif des incidents entre pays							
Pays	Événement	Période	Type d'incident	La personne qui identifie l'incident	Description	Gestion	Attention reçue
Luxembourg 4Motion	Usina 24 Festival	<b>Pas d'enregistrement des incidents</b>					
	Francofo- lies Festival	Un mardi en août	Consommation de substances: Alcool	Victime	<b>Impliqué</b> : Femme allochtone de 25 ans, en situation de stress, de tachycardie, d'anxiété et de choc émotionnel. consommation d'alcool	Protocolaire	Safe space Écoute active efficace
		Un mardi en août	Consommation de substances: Speed	Cercle d'amis de la victime	<b>Impliqué</b> : Homme non autochtone de 30 ans, intoxiqué par le Speed. Il faisait de l'exercice pour rester actif, conscient et pris en charge par son groupe d'amis.	Ad hoc	Soins de santé
		Un mardi en août	Consommation de substances psychoactives	Membres de l'organisation du festival	<b>Impliqué</b> : homme entre 40 et 50 ans, retrouvé inconscient sur le sol, à côté de sa femme.	Collaboration avec les organismes et le personnel médical	Soins médicaux Soutien et collaboration avec les organisateurs
		Un mardi en août	Consommation de substances: Alcool	4Motion Awareness Team	<b>Impliqué : Luxembourgeois, 22 ans, avec des effets visibles de l'alcool. Il était dans un état d'anxiété et de panique dû à la foule En sueur et conscient.</b>	Protocolaire	Un accompagnement efficace Espace de sécurité Ressources pour la recherche d'amis et/ou de membres de la famille.
		un mardi après- midi d'août	Violence basée sur le genre	Mère des victimes Les victimes	<b>Impliquées</b> : Deux adolescentes de 11 et 13 ans et leur mère ont approché le stand. Elles cherchaient des informations sur la Violence basée sur le genre et la phobie des graisses dans les écoles et souhaitaient partager leurs expériences.	Protocolaire	L'écoute active efficace Cercle de dialogue Espace de sécurité Sensibilisation à l'autonomisation et aux mesures efficaces pour faire face à d'éventuelles situations de violence.
		un mardi soir d'août	Consommation de substances psychoactives	A travers les spectateurs	<b>Impliquée</b> : Une femme francophone, âgée de 20 à 25 ans, a été identifiée comme ayant des difficultés à rester consciente, ainsi que son compagnon.	Protocolaire	Activation des moyens de recherche et d'identification Informations sur les services Lila Point Informations sur les services PIPAPO
		un mardi soir d'août	Consommation de substances: Alcool	4Motion Awareness Team	<b>Impliquée</b> : Femme allochtone de 40 ans, portée dans les bras de son compagnon. La femme présentait des signes visibles de consommation d'alcool : incapable de se tenir debout et désorientée.	Protocolaire	Informations sur le service 4Motion
		un mardi soir d'août	Consommation de substances: Alcool	4Motion Team	<b>Impliqué</b> : homme de 23 ans, avec des effets visibles de la consommation d'alcool : somnolence Il était en compagnie d'amis	Protocolaire	Sensibilisation Services Information Safe Space Information sur le Lila Point
		un mardi soir d'août	Consommation de substances : Alcool le cannabis	4Motion Team	<b>Impliqué</b> : un homme de plus de 50 ans, avec des effets visibles de l'alcool. Il a été appris qu'il avait également consommé du cannabis. Il était somnolent, conscient et incapable de prendre des décisions.	Protocolaire Collaboration avec le personnel de santé	Soins médicaux d'urgence Prise en charge médicale Safe space
un mardi soir d'août	Conditions dangereuses	4Motion Team	<b>Impliquée</b> : Une femme non autochtone de 20 ans. Elle était somnolente et présentait des signes de faiblesse, avec une température sensiblement basse.	Protocolaire	Safe space Soins médicaux		
un mardi soir d'août	Utilisation de l'Espace Sûr:: Lila Point	Demandeurs Applicants	<b>Impliqués</b> : un homme et une femme de 30 ans se sont approchés de Punto Lila afin qu'elle puisse exprimer son homosexualité.	Protocolaire	Cercle de Dialogue Écoute active efficace Safe space		

Tableau comparatif des incidents entre pays							
Pays	Événement	Période	Type d'incident	La personne qui identifie l'incident	Description	Gestion	Attention reçue
Luxembourg 4Motion	e-Lake Festival	Un dimanche soir de septembre	Violence de genre Abus de substances : Alcool	Motion Team	<b>Impliquée</b> : femme luxembourgeoise, victime de violence de genre de la part de son petit ami. L'homme lui a crié dessus et l'a saisie par le cou parce qu'elle ne lui avait pas apporté de boisson lorsqu'il lui en avait demandé.	Protocolaire	Intervention efficace Séparation de la victime et de l'agresseur Écoute active efficace Safe space
		Un dimanche soir de septembre	Violence de genre	Victimes	<b>Impliquées</b> : deux jeunes adolescentes de 16 ans sont venues chercher des épingles. Après une explication, il a été appris qu'elles fuyaient un jeune homme de leur école, qui ne les laissait pas tranquilles.	Protocolaire	Utilisation du Point Lila Safe space Écoute active efficace Intervention auprès de l'agresseur
		Un dimanche soir de septembre	Consommation de substances: Alcool	Victime	<b>Impliqué</b> : jeune homme, adolescent de 16 ans. Il s'est approché de Punto Lila pour demander de l'aide ; il luttait contre les effets négatifs de la consommation d'alcool et l'épuisement dû au festival.	Protocolaire	Safe space Soins médicaux Accompagnement efficace
		Un dimanche soir de septembre	Consommation de substances : Alcool LSD	Victime	<b>Impliqué</b> : homme de 50 ans, consommation de LSD et d'alcool. L'homme a été trouvé en crise d'anxiété, nécessitant de l'aide pour gérer la situation.	Protocolaire	Soins médicaux Safe space Accompagnement efficace Écoute active et efficace
		Un dimanche soir de septembre	Consommation de substances : Alcool Drogues	4Motion Team	<b>Impliqué</b> : l'équipe de 4Motion a trouvé un homme allemand de 22 ans présentant des signes évidents d'intoxication alcoolique, allongé par terre, couvert de salive et de vomi.	Protocolaire	Soins médicaux Saf space Écoute active et efficace



## 3.2) LES CARACTÉRISTIQUES DES INTERVENTIONS

Cette section décrit les caractéristiques de l'intervention sur la base des informations fournies par les personnes responsables de sa mise en œuvre. Tout d'abord, les objectifs les plus fréquents, la durée et le nombre des micro-interventions sont présentés. Ensuite, une description des dimensions, des fonctions et des stratégies de chaque intervention est fournie. Enfin, l'achèvement des micro-interventions et la qualité perçue sont abordés.

### 3.2.1. Objectifs des micro-interventions

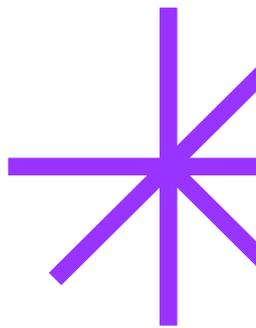
Comme présenté dans la sous-section 2.1.1. de ce rapport, les interventions ont été conçues pour répondre à quatre objectifs principaux :

- Objectif 1 : consentement.
- Objectif 2 : hostilité envers la communauté LGBTQIA+.
- Objectif 3 : comportement des témoins.
- Objectif 4 : consommation de substances.

En termes de fréquence à laquelle chaque objectif a été abordé, les données sont les suivantes :

- Objectif 1 : 23,3 % (n = 157)
- Objectif 2 : 31,1 % (n = 209)
- Objectif 3 : 12,2 % (n = 82)
- Objectif 4 : 33,4 % (n = 225)

Ainsi, les objectifs 2 (hostilité envers la communauté LGBTQIA+) et 4 (consommation de substances) ont été les plus fréquents, selon les responsables de la mise en œuvre. Cependant, les quatre objectifs ont été abordés lors de la mise en œuvre du projet CRISSCROSS. Même en prenant en compte ces résultats, il est important de noter que chaque micro-intervention pouvait couvrir plus d'un objectif. Les données descriptives ont montré que le nombre moyen d'objectifs par intervention était de 1,16, avec un écart-type de 0,45. Ce résultat signifie qu'en moyenne, un peu plus d'un objectif par intervention a été mis en œuvre dans chaque micro-intervention.



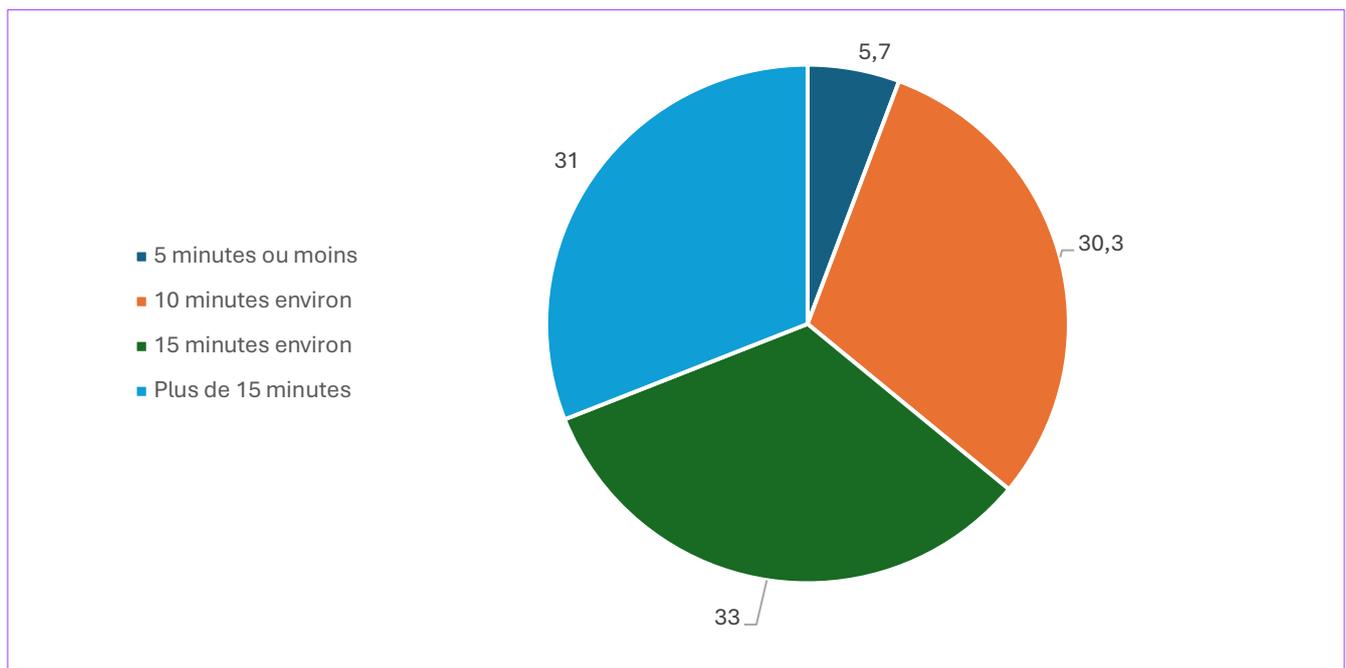
### 3.2.2. Nombre et durée des micro-interventions

Un total de 578 micro-interventions ont été collectées et enregistrées. Parmi ce total, 48,3 % (n = 279) proviennent d'Espagne, 26,6 % (n = 154) du Portugal, 15,4 % (n = 89) d'Italie, 6,9 % (n = 40) du Luxembourg et 0,9 % (n = 5) d'Irlande. Enfin, 1,9 % (n = 11) n'ont pas d'enregistrement de pays.

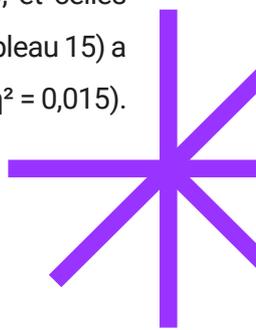
Le nombre moyen de personnes assistées par micro-intervention était de 5,04 (ÉT = 5,35). En projetant le nombre moyen de personnes ayant reçu chaque micro-intervention par le nombre total d'interventions rapportées (n = 578), il est possible d'extrapoler que, pour les objectifs de ce rapport, plus de 3 000 personnes ont reçu au moins une micro-intervention. En ce qui concerne la durée des interventions, la durée moyenne était de 15,56 minutes (ÉT = 7,22), ce qui indique une variabilité modérée dans la durée des interventions. En explorant les valeurs descriptives des micro-interventions, 5,7 % (n = 23) ont duré 5 minutes ou moins, 30,3 % (n = 122) étaient autour de 10 minutes, 33,0 % (n = 133) ont eu un temps de réponse d'environ 15 minutes, et 31,0 % (n = 125) ont indiqué une durée supérieure à 15 minutes.

**Figure 6**

*La durée totale des micro-interventions*



Une analyse a été réalisée pour explorer si la durée des micro-interventions dépendait du nombre d'objectifs abordés. La durée moyenne des interventions centrées sur un objectif était de **15,07 minutes** (ÉT = 7,69), tandis que celles centrées sur deux objectifs duraient en moyenne **17,19 minutes** (ÉT = 5,38), et celles centrées sur trois objectifs duraient en moyenne **16,25 minutes** (ÉT = 3,54). Le test ANOVA (voir Tableau 15) a indiqué qu'il y avait des différences significatives ( $F = 3,05, p = .049$ ), avec une petite taille d'effet ( $\eta^2 = 0,015$ ).



**Tableau 15**

Comparaison entre la durée de l'intervention (en minutes) et le nombre d'objectifs travaillés

Objectifs par intervention (nombre d'enregistrements)	M (SD)	F	taille de l'effet
un seul objectif (306)	15.07 (7.69)	<b>3.05*</b>	<b>.015 (petit)</b>
deux objectifs (89)	17.19 (5.38)		
trois objectifs (8)	16.25 (3.54)		
Note: ET Ecart-type.			
NS Non significatif, † tendance (p<.10), * significatif (p<.05) y ** hautement significatif (p<.01)			

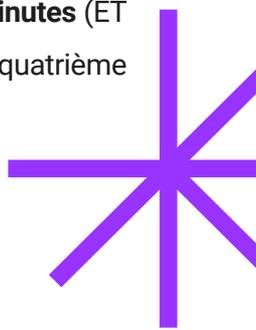
Plus précisément, la différence dans la durée des interventions était significative entre les interventions axées sur un objectif par rapport à celles axées sur deux objectifs, avec une différence moyenne de 2,13 minutes (p = 0,039). Aucune différence significative n'a été constatée entre un objectif et trois objectifs (différence moyenne = 1,18, p = 0,890), ni entre deux objectifs et trois objectifs (différence moyenne = 0,94, p = 0,933). Ces résultats suggèrent que la durée des micro-interventions augmente significativement lorsque l'on travaille sur deux objectifs, mais il n'y a pas de différence notable lorsque l'on passe de deux à trois objectifs. En termes de coûts-avantages, ces résultats indiquent qu'il pourrait être possible de travailler sur trois objectifs dans une seule micro-intervention car l'augmentation de temps est minime par rapport à deux objectifs.

**Tableau 16**

Comparaison entre la durée de l'intervention (en minutes) et le nombre d'objectifs. Contraste post-hoc (comparaison paire-à-paire)

valeurs de comparaison		Contraste post-hoc	
		différence moyenne	p
un seul objectif	deux objectifs	<b>2.13*</b>	<b>.039</b>
	trois objectifs	1.18 <sup>NS</sup>	.890
deux objectifs	trois objectifs	.94 <sup>NS</sup>	.933
Note: ET Ecart-type.			
NS Non significatif, † tendance (p<.10), * significatif (p<.05) y ** hautement significatif (p<.01)			

Lorsqu'on a exploré si la durée des interventions dépendait de l'objectif (voir Tableau 17), les analyses ont montré que la durée des interventions variait de manière significative en fonction de l'objectif des micro-interventions (F = 5,22, p = .002) avec une petite taille d'effet ( $\eta^2 = .049$ ). De manière descriptive, le premier objectif (Consentement) a nécessité le moins de temps, avec une moyenne de **12,10 minutes** (ÉT = 3,76), tandis que le deuxième objectif (Hostilité envers la communauté LGBTQIA+) et le quatrième



objectif (Consommation de substances) ont eu une durée moyenne de **14,67 minutes** (ÉT = 6,57) et **15,59 minutes** (ÉT = 7,95), respectivement. Le troisième objectif (Comportement des témoins) a pris la durée la plus longue, avec une moyenne de **18,55 minutes** (ÉT = 11,57).

**Tableau 17**

La comparaison entre la durée (en minutes) de l'intervention et l'objectif abordé montre les résultats suivants

Objectifs travaillés (nombre d'enregistrements)	M (SD)	F	taille de l'effet
objectif 1. Consent (50)	12.10 (3.76)	<b>5.22**</b>	<b>.049 (petit)</b>
objectif 2. LGBTQIA+ hostility (90)	14.67 (6.57)		
objectif 3. Bystander Behaviour (33)	18.55 (11.57)		
objectif 4. Substance use (133)	15.59 (7.95)		
Note: ET Ecart-type. NS Non significatif, † tendance (p<.10), * significatif (p<.05) y ** hautement significatif (p<.01)			

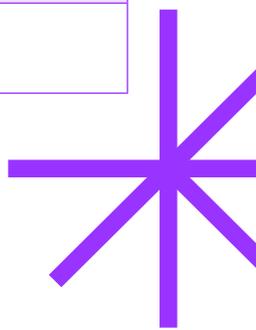
L'analyse post-hoc a révélé que les différences de durée étaient très significatives entre le 1er objectif et le 3e objectif, avec une différence moyenne de **-6,45 minutes** (p < .001), ainsi qu'entre le 1er objectif et le 4e objectif, avec une différence de **-3,49 minutes** (p = .029). Aucune autre comparaison significative n'a été trouvée (Tableau 18).

Ces résultats suggèrent que les objectifs liés au comportement des témoins nécessitent plus de temps, probablement parce que leur contenu exige non seulement la sensibilisation des participants à la violence basée sur le genre ou à la consommation de substances, mais aussi la formation à des compétences spécifiques.

**Tableau 18**

Comparaison entre la durée (en minutes) de l'intervention pour chaque objectif. Contraste post-hoc (comparaison paire-à-paire)

comparaison des objectifs		Contraste post-hoc	
		différence moyenne	p
1	2	-2.57	.218
	3	<b>-6.45**</b>	<b>&lt;.001</b>
	4	<b>-3.49*</b>	<b>.029</b>
2	3	<b>-3.88†</b>	<b>.058</b>
	4	-.92	.808
3	4	2.96	.184
Note: ET Ecart-type. NS Non significatif, † tendance (p<.10), * significatif (p<.05) y ** hautement significatif (p<.01)			



### 3.2.3. Dimensions, fonctions et stratégies utilisées dans les micro-interventions

En ce qui concerne les dimensions des micro-interventions, la grande majorité (94,2 %, n = 359) se concentrait sur les capacités. Les autres, la motivation (61,9 %, n = 156) et l'opportunité (62,3 %, n = 157) ont été utilisées de manière similaire dans plus de la moitié des interventions. Ces résultats indiquent que les micro-interventions ont fourni des informations et des connaissances aux participants dans presque tous les cas, étant utilisées presque deux fois comme motivation et opportunité.

En termes de fonctions, et selon les dimensions, la fonction la plus utilisée est l'éducation (79,3%, n = 230), suivie de la persuasion (55,1%, n = 130) et de la restructuration de l'environnement (34,3%, n = 79). La formation n'a été utilisée que dans 23,8% des micro-interventions (n = 57).

Les stratégies utilisées lors des micro-interventions étaient variées. La communication (44%, n = 121) a été la plus utilisée, suivie de la prestation de services (34,6%, n = 92) et des lignes directrices (27,1%, n = 41).

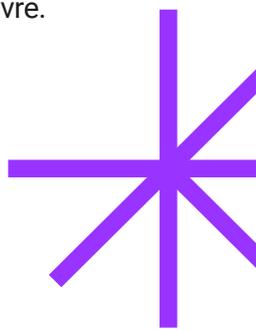
#### 3.2.3.1. Dimensions, fonctions et stratégies des interventions par objectif

Il a été analysé si les dimensions, les fonctions et les stratégies utilisées variaient en fonction des objectifs sur lesquels chaque micro-intervention se concentrait (voir Figure 7).

Dans les quatre objectifs, la dimension la plus fréquente était la **capacité**. Ensuite, **la motivation** et **l'opportunité** ont été utilisées presque de manière équivalente, avec quelques différences mineures entre les objectifs. Par exemple, l'opportunité a été utilisée plus fréquemment pour l'objectif 2, tandis que la motivation a été davantage utilisée pour les objectifs 1 et 2.

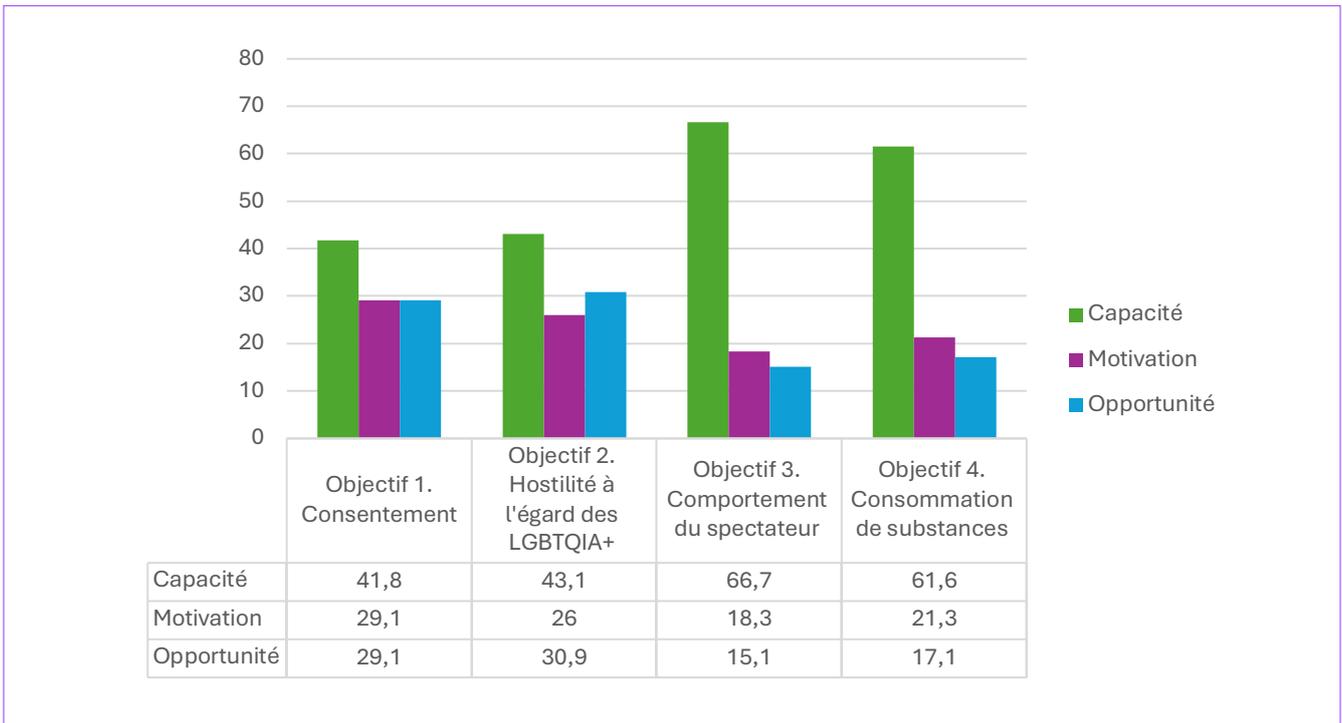
En termes de fonctions, **l'éducation** était la fonction principale des quatre objectifs. L'utilisation de **formation** et de **persuasion** variait en fonction de l'objectif. Ainsi, la persuasion était utilisée davantage pour les objectifs 1, 2 et 4, tandis que la formation était plus utilisée pour l'objectif 3, celui du comportement des témoins. Ce résultat est en accord avec la durée des interventions. En effet, la formation demande plus de temps que l'éducation, ce qui explique pourquoi les micro-interventions axées sur l'objectif 3 avaient la durée la plus longue.

De plus, l'utilisation de ces fonctions pour ces objectifs spécifiques reflète que l'accent des intervenants variait (voir Figure 8). Pour les objectifs 1, 2 et 4, la **persuasion**, c'est-à-dire l'utilisation de la communication pour induire des sentiments positifs ou négatifs ou simuler une action, peut être plus efficace pour faciliter de nouveaux comportements. En revanche, pour l'objectif 3, l'utilisation de **la formation** permet de modéliser des compétences en fournissant un exemple que les participants peuvent aspirer à imiter ou suivre.



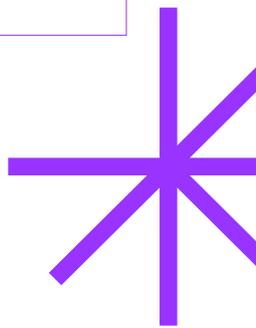
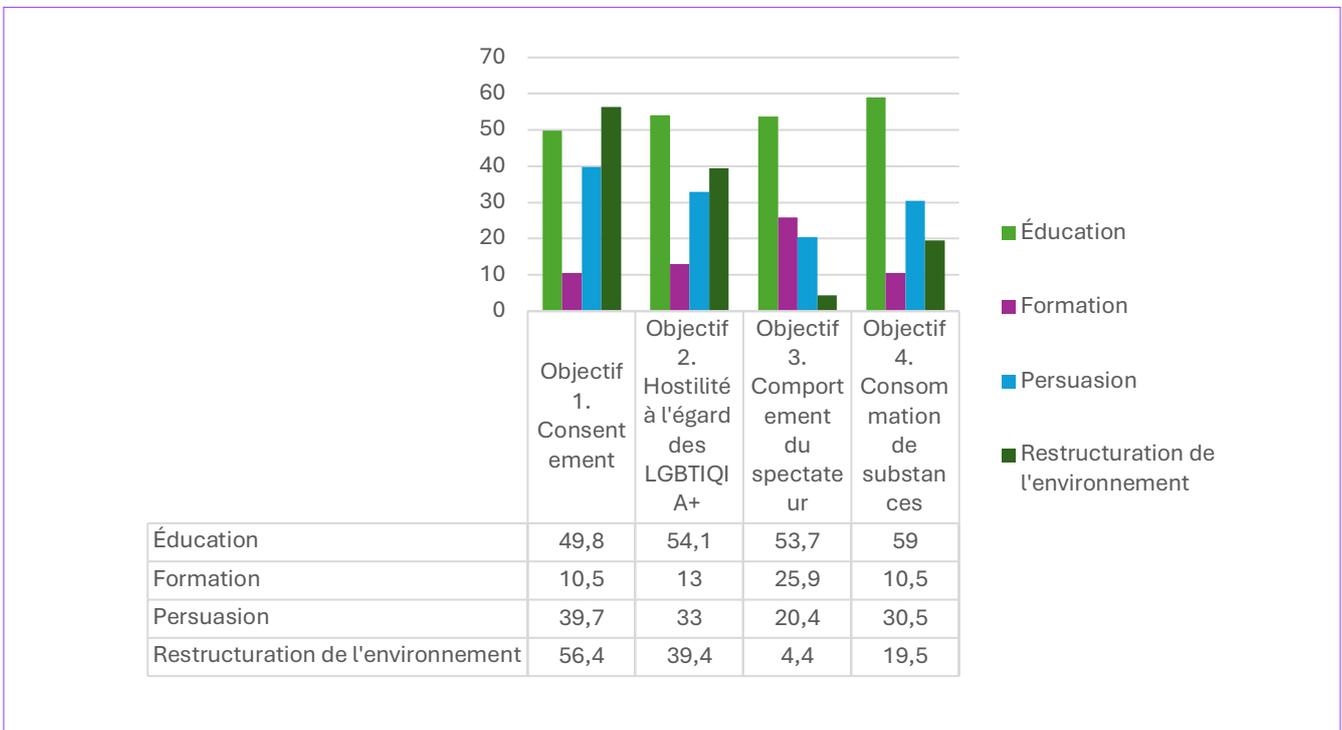
**Figure 7**

*Dimensions par objectifs des micro-interventions*



**Figure 8**

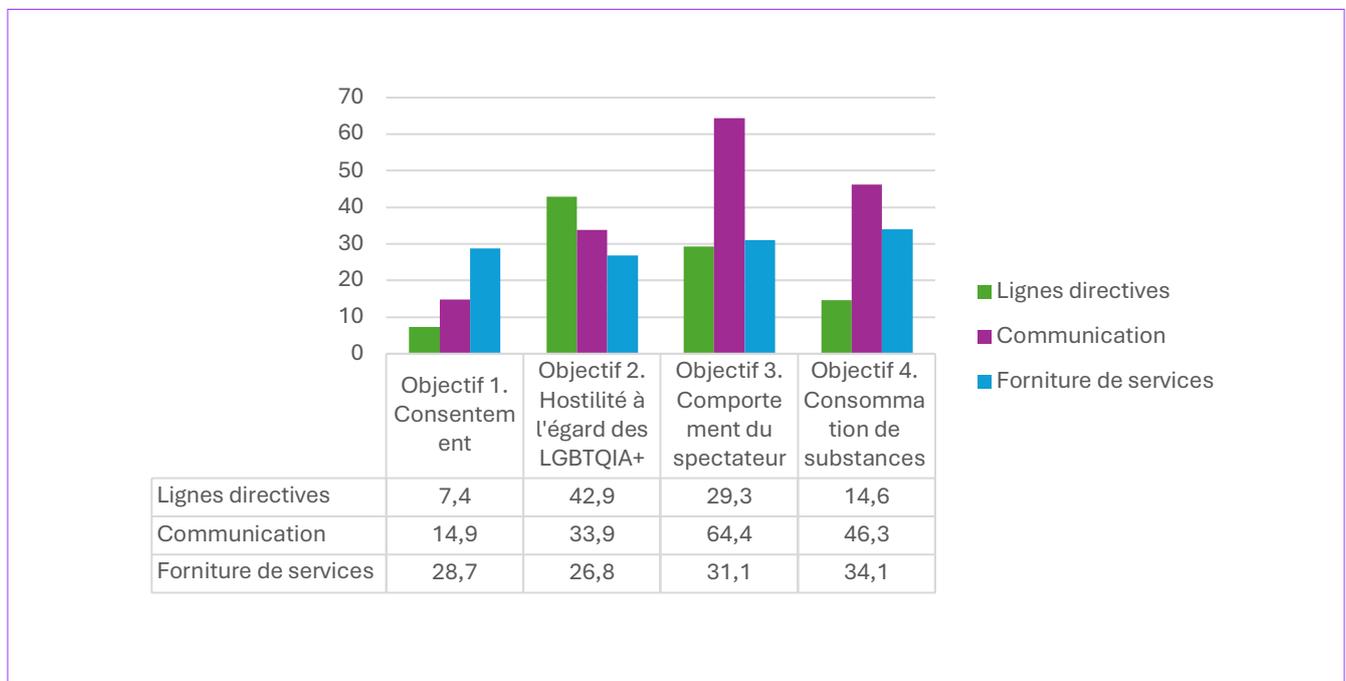
*Fonctions par objectif*



Les analyses des stratégies ont fourni une explication plus détaillée des manières dont chaque fonction a été réalisée. Comme présenté dans la Figure 9, les résultats ont montré que l'utilisation des **lignes directives**, c'est-à-dire l'utilisation de documents qui recommandent ou imposent des pratiques, était plus fréquente pour les objectifs 2 et 3. Cependant, ces directives étaient peu utilisées pour les objectifs 1 et 4. Pour ces objectifs (1 et 4), la **communication**, c'est-à-dire les documents imprimés, vidéos, etc., était le choix principal. Enfin, la **fourniture de services** a été utilisée avec une fréquence allant de 28,7 % (objectif 1) à 34,1 % (objectif 4). Ce résultat est significatif, car la fourniture de services favorise les interventions directes. Dans notre cas, ces stratégies décrivent des interventions directes liées à la consommation de substances et au consentement, qui sont directement liées à la violence basée sur le genre et à l'hostilité envers la communauté LGBTQIA+.

Figure 9

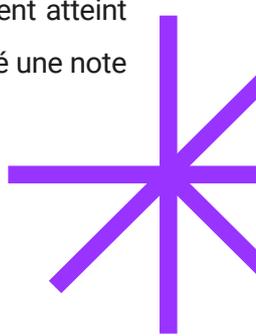
Stratégies par objectifs



### 3.2.4 Fidélité et qualité perçue

Parmi le total, 96,4 % (n = 432) des micro-interventions ont été réalisées avec succès selon les intervenants, tandis que 3,6 % (n = 16) n'ont pas été réalisées. Globalement, ce résultat indique un taux de fidélité très élevé des micro-interventions.

La qualité perçue par les intervenants était très élevée, avec une moyenne de 4,42 sur 5 (écart-type = 0,92). Plus précisément, 60,7 % (n = 111) des intervenants ont perçu que l'objectif avait été pleinement atteint avec une qualité très élevée, attribuant la note maximale de 5 points ; 28,4 % (n = 52) ont attribué une note



de 4, indiquant une qualité élevée. Seulement plus de 11 % des micro-interventions ont fait l'objet d'une insatisfaction partielle de la part des intervenants concernant leur travail.

**Tableau 19**

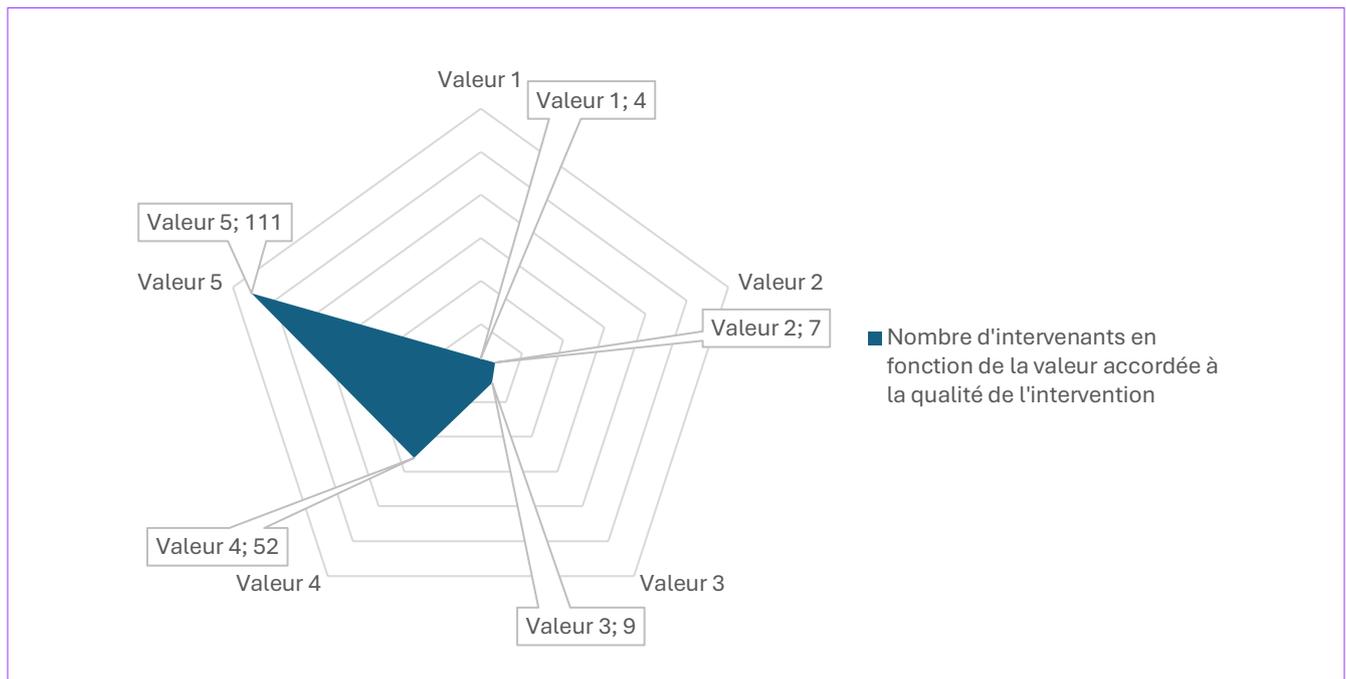
*Fréquence de la qualité perçue par les intervenants*

Degré de qualité perçue de l'intervention réalisée	%
Valeur 1 (qualité minimale)	2.2%
Valeur 2	3.8%
Valeur 3	4.9%
Valeur 4	28.4%
Valeur 5 (qualité maximale)	60.7%

La **Figure 10** représente visuellement comment plus de la moitié des intervenants étaient satisfaits de la micro-intervention qu'ils ont développée.

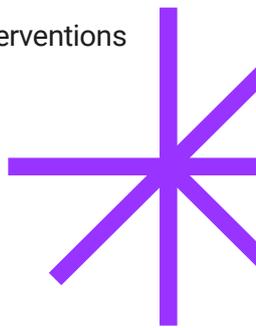
**Figure 10**

*Nombre d'intervenants selon la qualité perçue (n)*



**>>> 3.3) SATISFACTION DES PARTICIPANTS**

Cette section détaille les informations relatives aux participants recrutés qui ont bénéficié des interventions menées dans les espaces de loisirs.

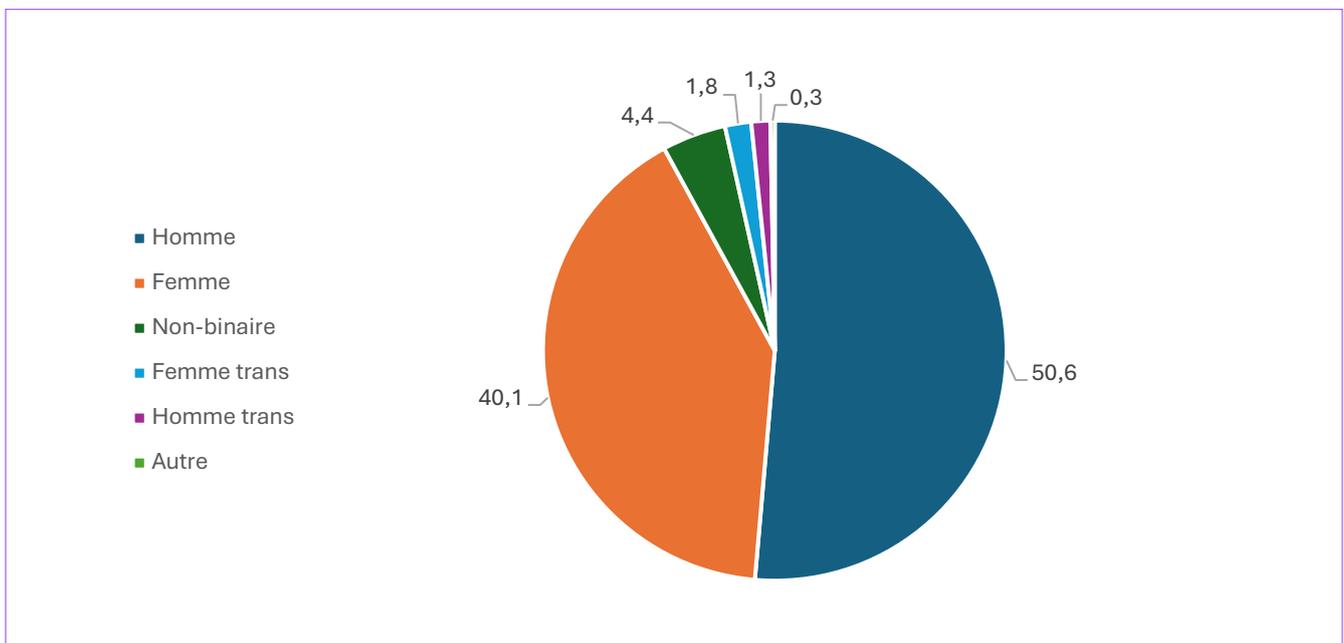


### 3.3.1. Caractéristiques sociodémographiques des participants

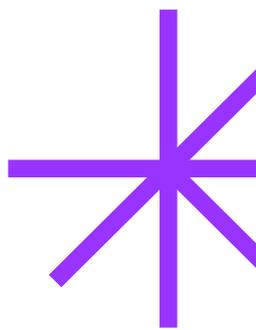
Les informations ont été enregistrées pour un total de 390 participants, soit 10 % des participants estimés ayant bénéficié de l'intervention. Par sexe, 50,6 % des participants étaient des hommes (n = 196), tandis que 40,1 % étaient des femmes (n = 155) et 4,4 % étaient non binaires (n = 17). Le reste était des femmes transgenres (1,8 %, n = 7) et 0,3 % d'un autre genre (n = 1). 1,6 % des participants (n = 6) ont préféré ne pas répondre à cette question.

**Figure 11**

Description du genre des participants (%)

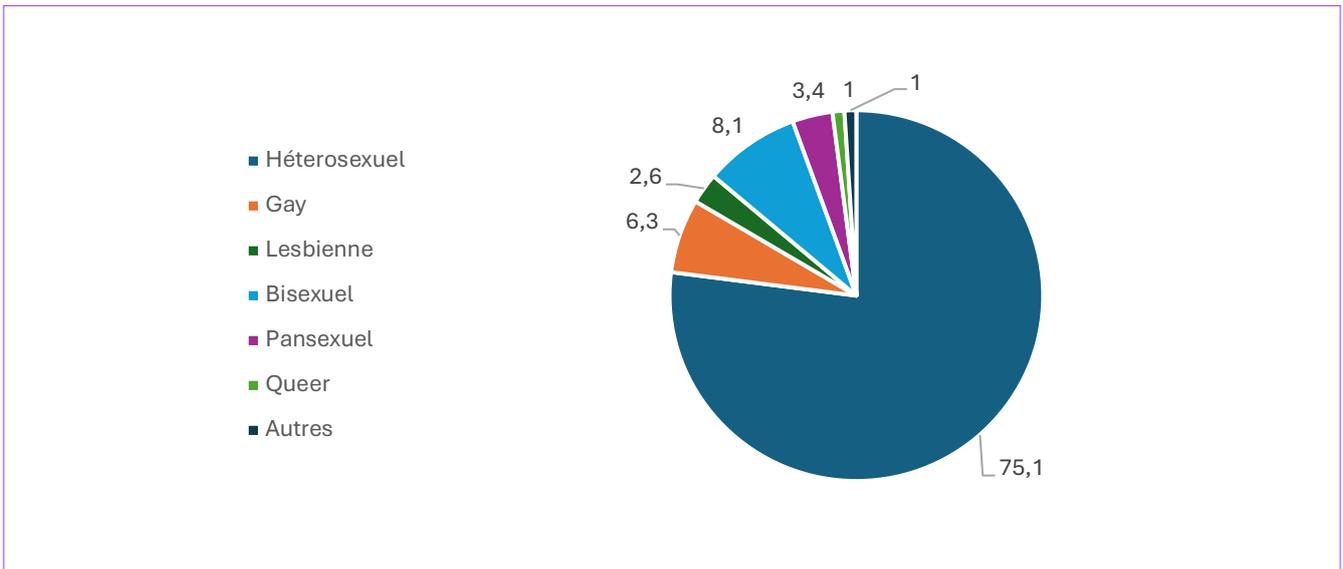


Concernant l'orientation sexuelle, 75,1 % des participants se sont identifiés comme hétérosexuels (n = 286), suivis des bisexuels (8,1 %, n = 31) et des homosexuels (6,3 %, n = 24). Les autres catégories étaient pansexuelles (3,4 %, n = 13), et queer et autres, 1 % (n = 4). Enfin, 2,4 % des participants ont préféré ne pas répondre à la question.



**Figure 12**

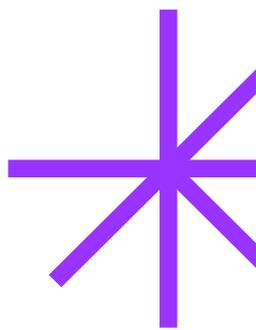
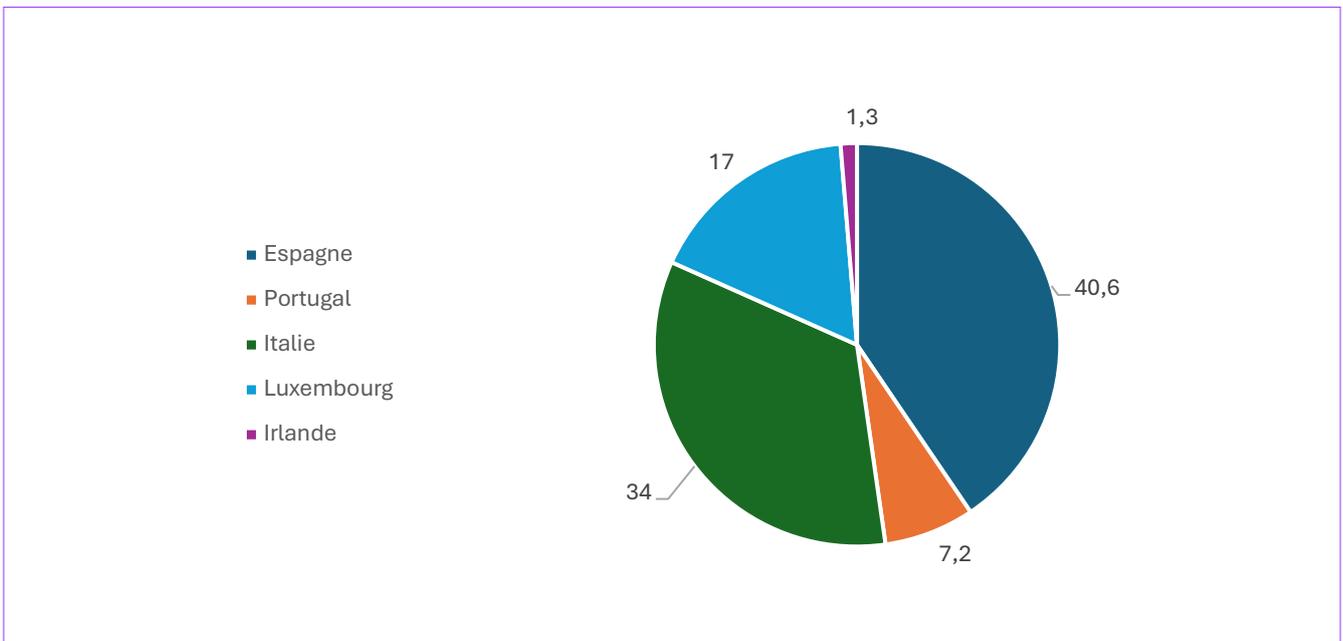
Description de l'orientation sexuelle des participants (%)



L'Espagne a enregistré 40,6 % des participants, suivie de l'Italie avec 34 %. Le Luxembourg était représenté par 17 % des participants et le Portugal par 7,2 %. Le pays ayant enregistré le moins d'inscriptions était l'Irlande, avec seulement 1,3 %.

**Figure 13**

Description du pays des participants (%)



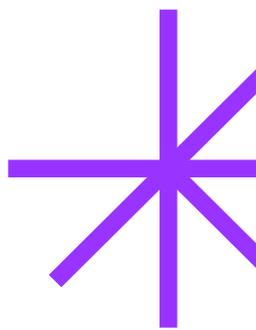
### 3.3.2. Contenu des micro-interventions selon les participants

Pour recueillir la satisfaction des participants concernant les micro-interventions, nous avons suivi la même structure que les questionnaires du responsable de la mise en œuvre. Dans la première partie, nous avons enregistré le contenu des interventions reçues par les participants en tenant compte des quatre objectifs généraux du projet :

- Objectif/contenu 1 : consentement.
- Objectif/contenu 2 : hostilité envers les personnes LGBTQIA+.
- Objectif/contenu 3 : comportement du témoin.
- Objectif/contenu 4 : consommation de substances.

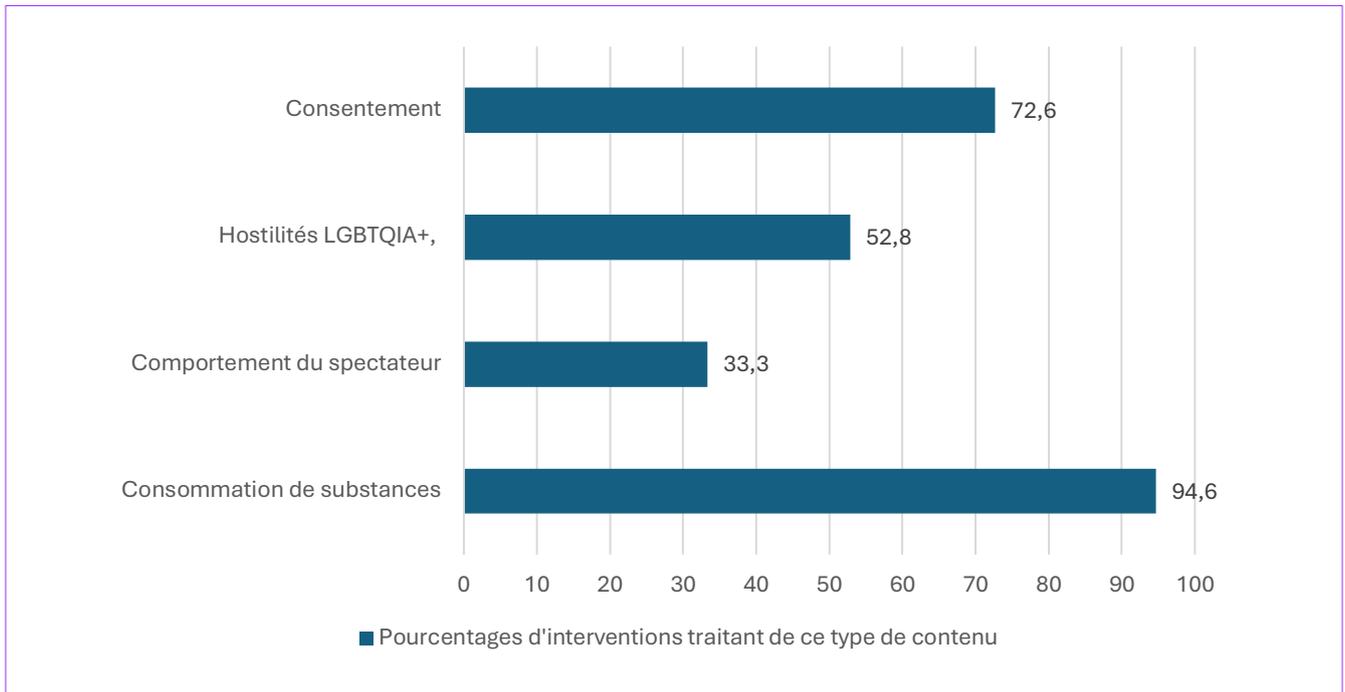
Les participants ont indiqué que l'intervention reçue couvrait plus d'un objectif. Plus précisément, les données indiquent qu'en moyenne, chaque participant a bénéficié d'une intervention couvrant 2,54 objectifs. Compte tenu du nombre de participants recrutés pour évaluer la qualité des interventions selon leur point de vue, ces données donnent un total de près de 990 objectifs couverts par les responsables de la mise en œuvre. Ce résultat est obtenu en multipliant le nombre moyen de contenus/objectifs par le nombre total de participants.

En se concentrant sur les objectifs (voir Figure 14), les interventions couvraient principalement l'objectif 4, la consommation de substances (94,6 %, n = 369), suivi de l'objectif 1, le consentement (72,6 %, n = 283). Le contenu lié à l'hostilité envers les LGBTQIA+ (objectif 2) a reçu une attention dans la moitié des interventions (52,8 %, n = 206). Selon les participants, le comportement des témoins (objectif 3) était le contenu le moins fréquent (33,3 %, n = 130).



**Figure 14**

*Contenu des interventions selon les participants*



Les résultats ont montré que, selon les participants, les interventions portaient principalement sur la consommation de substances et le consentement. Là encore, le comportement des témoins, bien que présent, mérite une attention accrue lors des interventions futures.

### 3.3.2.1. Contenu des interventions par genre

Cette sous-section détaille s'il existe une différence entre le type de contenu reçu lors des interventions selon le genre et l'orientation sexuelle des participants. Des analyses du test du khi carré ont été réalisées sur le genre et l'orientation sexuelle.

Le genre a été regroupé en trois groupes : hommes (n = 196), femmes (n = 155) et personnes non binaires/transgenres (n = 30). Les analyses ont montré qu'il n'y avait aucune différence dans le type de contenu requis par les participants selon le genre pour deux des objectifs : le consentement ( $\chi^2 = 1,32$ ,  $p = 0,518$ ,  $V = 0,06$ ) et la consommation de substances ( $\chi^2 = 3,67$ ,  $p = 0,160$ ,  $V = 0,10$ ).

Français Cependant, des différences ont été constatées pour les deux autres objectifs : l'hostilité LGBTQIA+ ( $\chi^2 = 5,98$ ,  $p = 0,049$ ,  $V = 0,13$ ) et le comportement des témoins ( $\chi^2 = 13,95$ ,  $p < 0,001$ ,  $V = 0,19$ ). Les résultats indiquent que les femmes (56,8 %) et les participants non binaires/trans (66,7 %) ont reçu plus d'interventions sur l'hostilité LGBTQIA+ que les hommes (46,9 %). La valeur V de Cramer a indiqué un effet faible mais pertinent, suggérant que le genre a eu un impact modéré sur le contenu des micro-interventions selon les

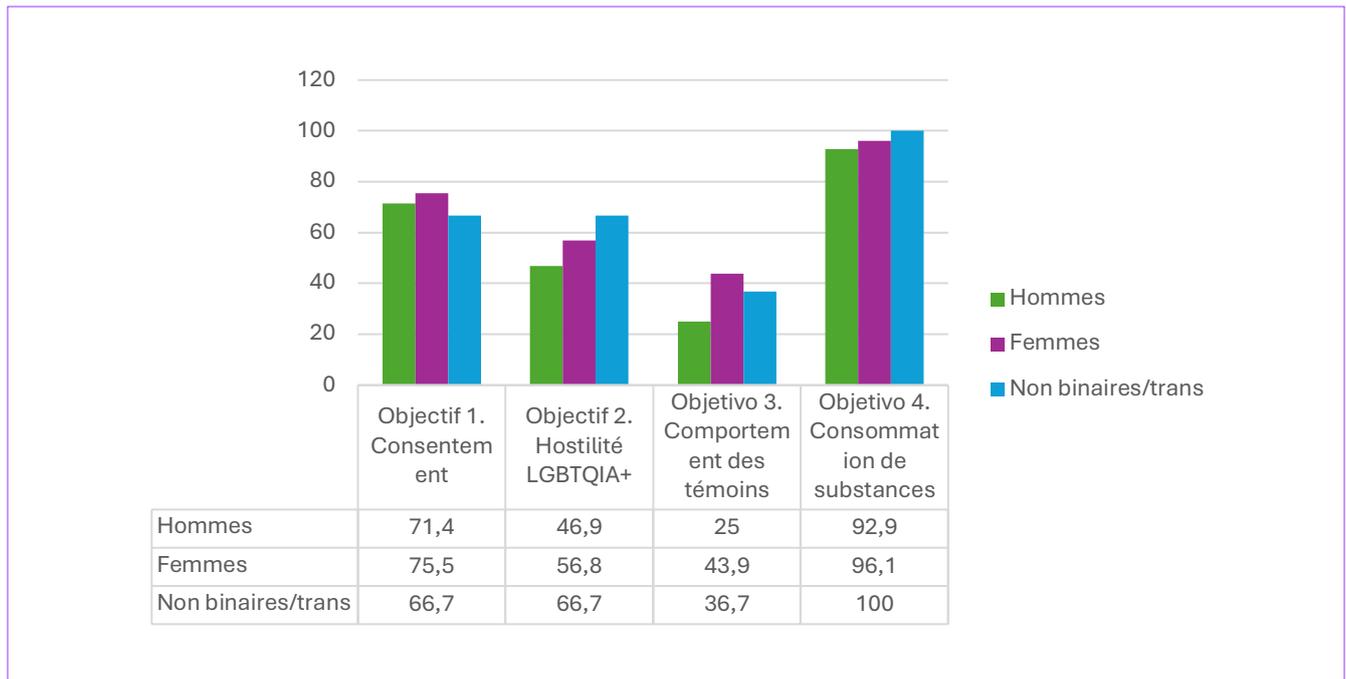


participants. En ce qui concerne le comportement des témoins, les hommes (25 %) ont reçu ce contenu dans une proportion plus faible que les femmes (43,9 %) et les participants non binaires/trans (36,7 %).

En résumé, le genre n'a eu d'impact significatif que sur deux des quatre types de contenu : l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+ et le comportement des témoins. Dans les deux cas, la participation des femmes et des participants non binaires/trans a été plus importante.

**Figure 15**

*Contenu reçu par genre des participants*

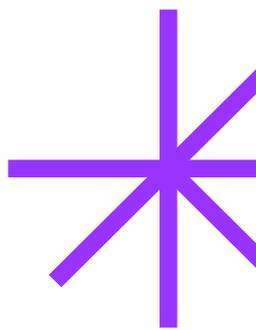


### 3.1.2.2. Contenu des interventions selon l'orientation sexuelle

Étant donné que certaines catégories étaient sous-représentées, l'orientation sexuelle des participants a été regroupée en deux groupes molaires : hétérosexuel (n = 286) et LGTBQIA+ (n = 86).

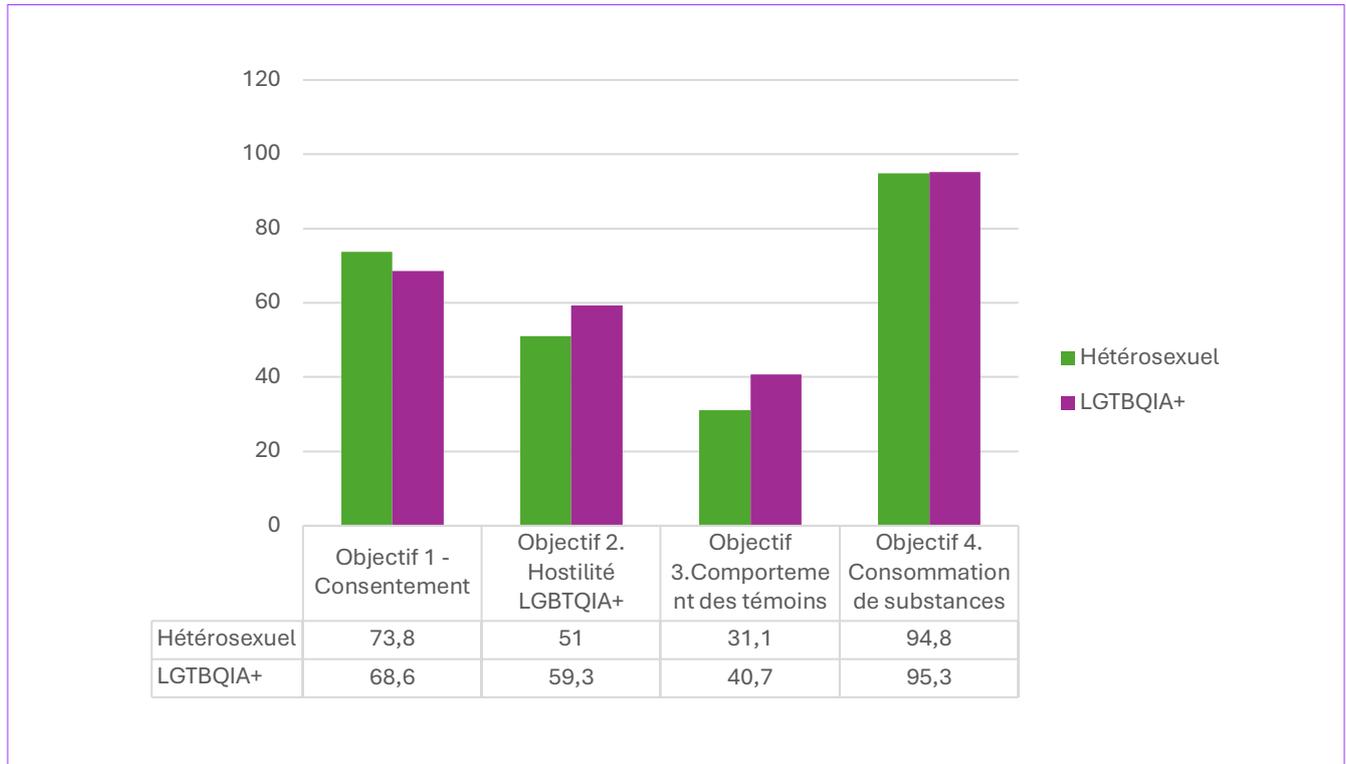
Les analyses ont montré qu'il n'y avait aucune différence dans le type de contenu requis par les participants en fonction de leur orientation sexuelle pour aucun des objectifs : consentement ( $\chi^2 = 0,89$ ,  $p = 0,346$ ,  $V = 0,05$ ), hostilité LGBTQIA+ ( $\chi^2 = 1,81$ ,  $p = 0,179$ ,  $V = 0,07$ ), comportement des témoins ( $\chi^2 = 2,73$ ,  $p = 0,098$ ,  $V = 0,09$ ) et consommation de substances ( $\chi^2 = 0,05$ ,  $p = 0,826$ ,  $V = 0,01$ ).

En examinant les pourcentages, les participants LGBTQIA+ ont davantage recherché du contenu lié à l'hostilité envers les LGBTQIA+ et au comportement des témoins. Cependant, ces différences n'étaient pas statistiquement significatives ; les participants hétérosexuels et LGTBQIA+ ont donc reçu un contenu de micro-intervention similaire.



**Figure 16**

Contenu de la micro-intervention selon l'orientation sexuelle des participants

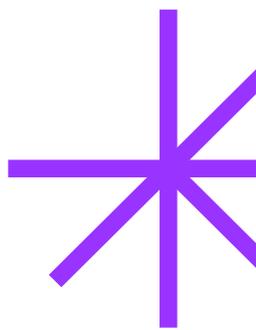


### 3.3.3. Satisfaction de l'intervention reçue

La satisfaction à l'égard de l'intervention reçue a été évaluée selon une échelle de Likert à trois points où 1 était le plus bas et 3 le plus élevé.

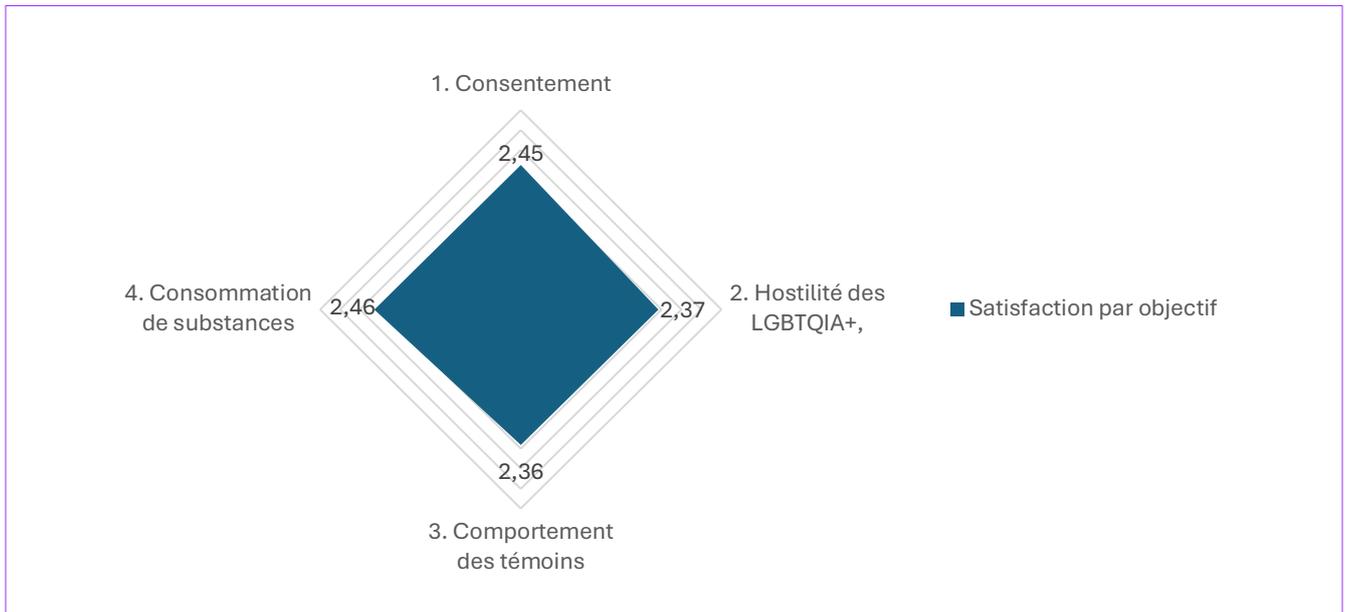
En général, les participants ont montré une grande satisfaction à l'égard de l'intervention reçue, avec des moyennes supérieures à 2 dans tous les cas : consentement (M = 2,45, ET = 0,64), hostilité LGBTQIA+ (M = 2,37, ET = 0,67), comportement des témoins (M = 2,36, ET = 0,62) et consommation de substances (M = 2,46, ET = 0,62).

En conclusion, on observe une tendance générale à une grande satisfaction des participants concernant les interventions sur les sujets abordés. Les informations sur la consommation de substances ont été particulièrement bien accueillies, un pourcentage très élevé de réponses indiquant que les informations ont dépassé les attentes (voir figure 17).



**Figure 17**

*Satisfaction de l'intervention reçue*



### 3.3.3.1. Satisfaction à l'égard de l'intervention reçue selon le genre

Cette section détaille si la satisfaction à l'égard de l'intervention diffère selon le sexe des participants. Pour ce faire, des analyses de variance à un facteur ont été réalisées selon le sexe, en tenant compte des hommes, des femmes et des participants non binaires/trans.

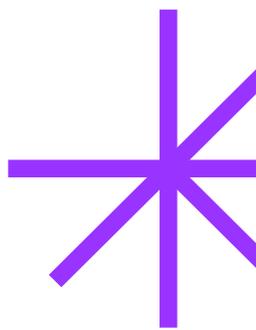
- **Satisfaction à l'égard de l'objectif 1. Consentement**

L'analyse des valeurs de satisfaction par sexe concernant l'objectif 1 n'a montré aucune différence significative entre les trois groupes. Les résultats de l'ANOVA ont révélé une valeur de  $F(2, 340) = 0,79$ ,  $p = 0,452$ ,  $\eta^2 = 0,01$ , indiquant que les moyennes des trois groupes ne différaient pas statistiquement.

- **Satisfaction à l'égard de l'objectif 2. Hostilité envers les LGBTQIA+**

Concernant la satisfaction liée à l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+, des différences significatives ont été observées entre les trois groupes. L'ANOVA a montré une valeur de  $F(2, 310) = 3,10$ ,  $p = 0,04$ ,  $\eta^2 = 0,02$ , indiquant une différence significative dans les perceptions des participants selon leur genre.

L'analyse post-hoc a révélé une différence significative entre les hommes et les femmes. La différence de moyenne entre ces groupes était de -0,20, avec une valeur de  $p$  de 0,036, ce qui indique que les hommes ( $M = 2,28$ ) ont déclaré une satisfaction significativement inférieure à celle des femmes ( $M = 2,48$ ) pour les contenus liés à l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+.



• **Satisfaction à l'égard de l'objectif 3. Comportement du spectateur**

L'analyse de la satisfaction à l'égard du comportement des témoins a également montré des différences significatives entre les trois groupes. La valeur de l'ANOVA était  $F(2, 208) = 3,39, p = 0,036, \eta^2 = 0,03$ , ce qui reflète une variation significative de la satisfaction selon le sexe.

L'analyse post-hoc a montré une différence quasi-significative entre les groupes d'hommes et de femmes. La différence moyenne était de -0,20, avec une valeur de p de 0,060, ce qui suggère que les hommes ( $M = 2,24$ ) ont déclaré une satisfaction légèrement inférieure à celle des femmes ( $M = 2,44$ ). Cependant, la différence n'a pas atteint le seuil de signification statistique de 0,05.

• **Satisfaction à l'égard de l'objectif 4. Consommation de substances**

Enfin, la satisfaction liée aux risques associés à l'alcool et aux substances a également montré des différences significatives entre les groupes. L'ANOVA a montré une valeur de  $F(2, 353) = 4,03, p = 0,019, \eta^2 = 0,02$ , indiquant des différences statistiques dans la satisfaction entre les hommes, les femmes et les participants non binaires/trans.

L'analyse post-hoc a révélé une différence significative entre les hommes et les participants non binaires/trans (différence moyenne = -0,32,  $p = 0,021$ ), les hommes ( $M = 2,39$ ) déclarant une satisfaction inférieure à celle des participants non binaires/trans ( $M = 2,72$ ). Aucune différence n'a été constatée entre les participants non binaires/trans et les femmes.

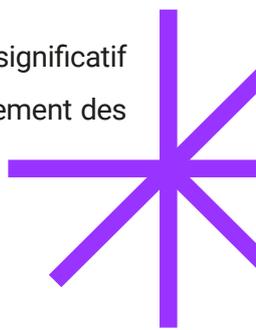
**Tableau 20**

Satisfaction à l'égard de l'intervention selon le genre

	Genre <i>M</i> ( <i>SD</i> )			<i>F</i>	taille de l'effet
	Hommes	Femmes	Non-binaire/ trans		
Consentement	2.41 (0.66)	2.47 (0.63)	2.56 (0.51)	0.79 <sup>NS</sup>	.005
LGBTQIA+ hostilité	2.28 (0.72)	2.48 (0.63)	2.36 (0.57)	<b>3.10*</b>	<b>.020 (petit)</b>
Comportement des spectateurs	2.24 (0.66)	2.44 (0.56)	2.53 (0.51)	<b>3.39*</b>	<b>.032 (petit)</b>
Consommation de substances	2.39 (0.63)	2.50 (0.63)	2.72 (0.41)	<b>4.03*</b>	<b>.022 (petit)</b>

Note: ET Ecart-type.  
<sup>NS</sup> Non significatif, <sup>†</sup> tendance ( $p < .10$ ), \* significatif ( $p < .05$ ) y \*\* hautement significatif ( $p < .01$ )

En résumé, les résultats indiquent qu'en termes de satisfaction perçue, le genre a un impact significatif sur trois des quatre dimensions analysées (hostilité envers les personnes LGBTQIA+, comportement des



témoins et consommation de substances). Les hommes étaient moins satisfaits des micro-interventions reçues. Cependant, en termes d'ampleur de l'effet, l'ampleur des différences était faible dans tous les cas, ce qui suggère que, bien que statistiquement significatives, les différences ne sont pas de grande ampleur.

**Tableau 21**

Satisfaction à l'égard de la micro-intervention selon le sexe. Comparaison post-hoc (par paires)

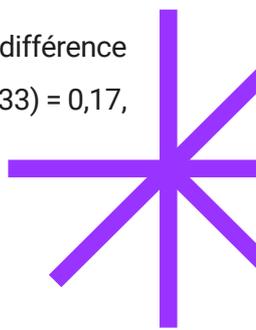
valeurs de comparaison		Contraste post-hoc	
		différence moyenne	p
<b>Consentement</b>			
Hommes	Femmes	-.06 <sup>NS</sup>	.665
	Non binaire/trans	-.15 <sup>NS</sup>	.520
Femmes	Non binaire/trans	-.09 <sup>NS</sup>	.811
<b>LGBTIQA+ hostilité</b>			
Hommes	Femmes	<b>-.20*</b>	<b>.036</b>
	Non binaire/trans	-.08 <sup>NS</sup>	.836
Femmes	Non binaire/trans	.12 <sup>NS</sup>	.709
<b>Comportement des spectateurs</b>			
Hommes	Femmes	<b>-.20<sup>†</sup></b>	<b>.060</b>
	Non binaire/trans	-.29 <sup>NS</sup>	.175
Femmes	Non binaire/trans	-.08 <sup>NS</sup>	.859
<b>Consommation de substances</b>			
Hommes	Femmes	-.11 <sup>NS</sup>	.259
	Non binaire/trans	<b>-.32*</b>	<b>.021</b>
Femmes	Non binaire/trans	-.22 <sup>NS</sup>	.185
Note: ET Ecart-type.			
<sup>NS</sup> Non significatif, <sup>†</sup> tendance (p<.10), * significatif (p<.05) y ** hautement significatif (p<.01)			

### 3.3.3.2. Satisfaction à l'égard de l'intervention selon l'orientation sexuelle

L'effet de l'orientation sexuelle sur la satisfaction à l'égard de l'intervention a été étudié au moyen d'analyses de test T. Comme dans la section précédente, l'orientation sexuelle a été classée en deux catégories générales : hétérosexuelle et LGTBQIA+.

- **Satisfaction à l'égard de l'objectif 1. Consentement**

L'analyse de la satisfaction du consentement selon l'orientation sexuelle n'a montré aucune différence significative entre les deux groupes. Les résultats du test t de Student ont révélé une valeur de  $t(333) = 0,17$ ,



$p = 0,865$ ,  $d = 0,02$ , indiquant que la satisfaction du consentement était pratiquement identique entre les deux groupes.

- **Satisfaction à l'égard de l'objectif 2. Hostilité envers les LGBTQIA+**

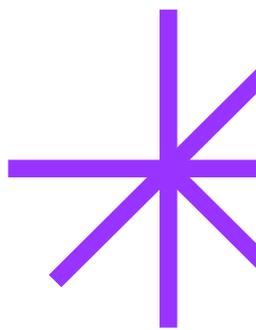
Concernant la satisfaction liée à l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+, les résultats ne montrent pas non plus de différences significatives entre les deux groupes ( $t(304) = 0,73$ ,  $p = 0,465$ ,  $d = 0,10$ ). Ce résultat suggère que l'orientation sexuelle des participants n'a pas influencé leur niveau de satisfaction concernant ce deuxième objectif.

- **Satisfaction à l'égard de l'objectif 3. Comportement du spectateur**

L'analyse de la satisfaction à l'égard du comportement du témoin n'a pas non plus montré de différence significative entre les participants hétérosexuels et LGTBIQ+. Le test t de Student a donné une valeur de  $t(200) = 1,23$ ,  $p = 0,221$ ,  $d = 0,20$ , indiquant que les différences entre les groupes ne sont pas statistiquement significatives.

- **Satisfaction à l'égard de l'objectif 4. Consommation de substances**

Contrairement aux autres contenus, la comparaison sur la consommation de substances a montré une différence significative entre les participants hétérosexuels ( $M = 2,42$ ,  $ET = 0,64$ ) et LGTBQIA+ ( $M = 2,61$ ,  $ET = 0,50$ ). La valeur  $t(345) = 2,43$ ,  $p = 0,016$ ,  $d = 0,31$ , a indiqué que cette différence était statistiquement significative, suggérant que les participants LGTBQIA+ ont déclaré une plus grande satisfaction à cet égard que les participants hétérosexuels (avec une faible taille d'effet).



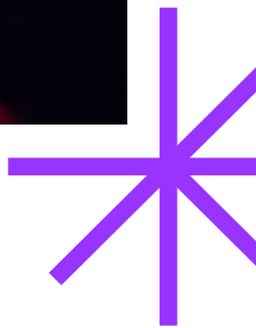
**Tableau 22**

Satisfaction de l'intervention selon l'orientation sexuelle

	orientation sexuelle M (SD)		t	taille de l'effet
	Hétérosexuelle	LGTBIQ+		
Consentement	2.46 (0.68)	2.47 (0.62)	0.17 <sup>NS</sup>	.022
LGBTQIA+ hostilité	2.39 (0.69)	2.32 (0.67)	0.73 <sup>NS</sup>	.099
Comportement des spectateurs	2.32 (0.62)	2.44 (0.61)	1.23 <sup>NS</sup>	.200
Consommation de substances	<b>2.42 (0.64)</b>	<b>2.61 (0.50)</b>	<b>2.43*</b>	<b>.310 (Small)</b>

Note: ET Ecart-type.  
<sup>NS</sup> Non significatif, † tendance ( $p < .10$ ), \* significatif ( $p < .05$ ) y \*\* hautement significatif ( $p < .01$ )

En résumé, les résultats ont indiqué qu'en termes de satisfaction perçue, l'orientation sexuelle n'avait pas d'impact significatif sur trois des quatre dimensions analysées, à l'exception de la consommation de substances où les participants LGBTQIA+ étaient plus satisfaits de l'intervention qu'ils avaient reçue.



## 4) Conclusions

Développement de l'évaluation et des résultats d'impact du programme d'intervention «CRISSCROSS. Programme d'intervention dans les lieux de vie nocturne, de loisirs et de socialisation pour sensibiliser et prévenir les comportements de violences basées sur le genre (VBG) - y compris la LGBTIphobie - liés à la violence sexuelle et à la consommation de substances.» (ref: 10109670) durant les années 2023-2025.



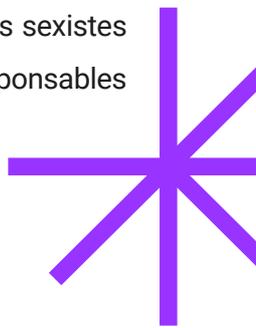
Ce rapport d'évaluation d'impact a cherché à refléter les caractéristiques et le type d'intervention menée dans le cadre du projet CRISSCROSS, développé et mis en œuvre dans cinq contextes culturels différents. S'appuyant sur le modèle de la roue du changement de comportement (BCW), l'importance des modèles de témoins comme « agents de changement » et une approche de réduction des risques, ce programme s'est concentré sur la prévention des violences sexistes et de l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+ chez les jeunes dans les contextes de la vie nocturne.

La complexité des interventions en milieu nocturne, compte tenu de la diversité des contextes internationaux, complique la collecte d'informations permettant d'évaluer leur impact. L'équipe CRISSCROSS a déployé des efforts considérables pour fournir des informations sur les contextes dans lesquels ces interventions ont été développées et a enregistré les données d'environ 500 micro-interventions dispensées à environ 3 000 personnes. Ces informations sont précieuses, offrent des opportunités d'apprentissage et sensibilisent aux thématiques du programme. Globalement, les résultats sont très positifs et cohérents avec le cadre théorique, soulignant que l'intégration de stratégies fondées sur des données probantes dans les lieux de vie nocturne permet d'avoir un impact positif et de transformer ces environnements en lieux plus sûrs et plus équitables.

Les données fournies par les responsables de la mise en œuvre du programme CRISSCROSS fournissent des informations précieuses sur le contenu de l'intervention et son processus de mise en œuvre. Elles ont montré que le prototype de micro-intervention dure environ 15 minutes et se concentre sur l'un des objectifs. Ces micro-interventions couvraient tous les objectifs, même si les interventions les plus fréquentes étaient celles axées sur la consommation de substances et l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+. Les micro-interventions liées au comportement des témoins étaient moins fréquentes que les autres. Cependant, elles étaient aussi les plus longues, ce qui montre que l'amélioration du comportement des témoins exige plus de temps de la part des responsables de la mise en œuvre, probablement en raison de fonctions et de stratégies différentes.

L'analyse des dimensions, des fonctions et des stratégies confirme que les exécutants les utilisent de manières différentes selon les objectifs. Globalement, les prestataires ont orienté leurs interventions vers le développement des capacités, c'est-à-dire la transmission de connaissances sur le sujet par l'éducation et l'utilisation de stratégies de communication, car ces espaces sont particulièrement propices à la sensibilisation et au changement des mentalités.

Cependant, même lorsque l'éducation était la fonction la plus fréquente, la formation et la modélisation étaient davantage utilisées lorsque le contenu de l'intervention portait sur le comportement du témoin. Parallèlement, la persuasion et la prestation de services étaient davantage utilisées pour le consentement et la consommation de substances. Ces fonctions et stratégies pourraient être plus étroitement liées à l'intervention indiquée, notamment si les micro-interventions intervenaient après des agressions sexistes ou des incidents de toxicomanie. Comme indiqué dans la première partie de ce rapport, les responsables

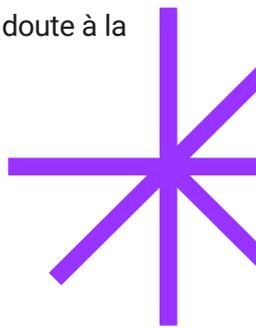


de la mise en œuvre de CRISSCROSS figuraient parmi les principaux agents à signaler et à intervenir lors d'incidents critiques.

Selon les participants, la consommation de substances était également le contenu le plus fréquent des micro-interventions reçues, tandis que le comportement des témoins était le moins présent. Ces données nous éclairent sur deux idées clés. Premièrement, elles confirment que la consommation de substances est un sujet important pour les jeunes adultes. Deuxièmement, elles éclairent notre approche de la consommation de substances. L'approche de réduction des risques devient une source d'information importante et fiable sur la consommation d'alcool et de drogues, que les jeunes ne trouvent probablement pas dans d'autres contextes. Nous n'avons pas vérifié si les participants ont sollicité proactivement les micro-interventions et leurs raisons, ou, au contraire, si ce sont les responsables de la mise en œuvre qui les ont activement contactés. Cela pourrait être mesuré lors d'interventions futures.

Le genre des participants a influencé le type d'interventions reçues. Les femmes et les participants non binaires/trans ont reçu davantage d'informations sur l'hostilité envers les personnes LGBTQIA+ et le comportement des témoins, ce qui témoigne d'une plus grande sensibilisation à ces questions au sein des groupes principalement touchés par la violence structurelle. Néanmoins, il est positif que les hommes comme les femmes aient recherché des informations sur la consommation de substances et le consentement, étroitement liés aux violences sexuelles et sexistes. Cependant, les hommes ont été moins nombreux à recevoir des informations sur les personnes LGBTQIA+ et le comportement proactif en tant que témoins, et ils étaient également, de manière générale, le groupe présentant les niveaux de satisfaction les plus faibles à l'égard de l'intervention par rapport aux femmes et aux participants non binaires/trans. Ces résultats pourraient indiquer une certaine réticence des hommes à participer à ce type d'interventions. Par conséquent, des approches innovantes sont nécessaires pour minimiser la résistance à ces interventions et renforcer le travail sur la coresponsabilité masculine face aux violences sexistes, à la discrimination et aux comportements de spectateurs, afin de rompre avec l'idée répandue selon laquelle la sécurité dans la vie nocturne ne concerne que quelques personnes (généralement les femmes victimes et les personnes LGBTQIA+) et non un problème social dans son ensemble. Il est recommandé d'intensifier les interventions visant à sensibiliser les hommes aux violences sexistes et à développer leurs compétences en tant que spectateurs.

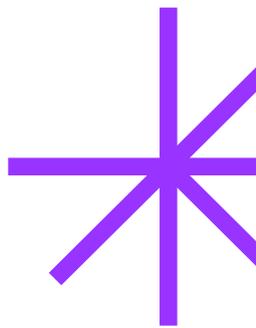
Malgré cette moindre satisfaction des hommes, les participants et les responsables de la mise en œuvre se sont montrés très satisfaits du programme. Les micro-interventions ont été jugées de grande qualité, dépassant les attentes, ce qui signifie que les interventions dans les milieux nocturnes sont appréciées et valorisées par tous les acteurs. Cette note élevée reflète l'importance que ces actions revêtent pour les jeunes. Ces interventions sont menées dans des contextes réels où ils passent une part importante de leur temps libre, ce qui leur procure un sentiment de sécurité et de soutien qui contribue sans aucun doute à la



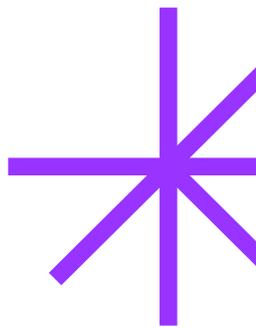
transformation de ces espaces nocturnes en environnements toujours plus égalitaires, respectueux de la diversité, sains et exempts de violence.

Globalement, le développement de ce programme a implicitement offert une réelle opportunité de motiver et de mettre en pratique les apprentissages. Cependant, certaines recommandations seraient formulées pour accroître l'impact du programme CRISSCROSS. Conformément au modèle Change-Well qui sous-tend ce projet, il convient également de noter que :

1. **Capacité.** Des informations et des outils clés ont été fournis pour identifier les situations à risque, favoriser des interactions sûres et promouvoir des espaces inclusifs dans les environnements nocturnes. En plus de faciliter la prise de décision en cas de harcèlement et de discrimination, les interventions ont contribué à créer une dynamique d'entraide et de respect mutuels. Cependant, la formation demeure une faiblesse, la plupart des interventions étant basées sur l'éducation et la persuasion plutôt que sur la formation à la pratique active.
  - a) **Autres recommandations.** Le renforcement des stratégies d'apprentissage proactives et de la formation aux compétences pratiques est essentiel pour consolider le changement de comportement. La pratique situationnelle et l'apprentissage expérientiel améliorent la capacité d'intervention face aux risques et renforcent les compétences liées au respect et à l'inclusion.
2. **Opportunité.** L'intervention sur place et les stratégies adaptatives (ad hoc) ont facilité les réponses immédiates aux incidents critiques et favorisé des espaces de dialogue et de coresponsabilité dans la vie nocturne. Cette proximité avec le contexte de la vie nocturne est essentielle pour sensibiliser et transformer les rapports de force dans ces espaces, favorisant ainsi des modèles relationnels plus égalitaires et plus respectueux.
  - a) **Autres recommandations.** L'utilisation de protocoles et de guides d'action devrait être complétée par une formation pratique à la prise de décision et à la résolution des conflits. De plus, ces interventions devraient favoriser l'autonomie pour reconnaître, prévenir et réagir consciemment et efficacement aux situations de harcèlement, de discrimination ou de vulnérabilité dans les lieux de vie nocturne.
3. **Motivation.** La forte participation des femmes et des personnes LGBTQIA+ témoigne de la nécessité d'espaces de sensibilisation. Cependant, la faible participation des hommes cisgenres témoigne de l'importance de développer des stratégies plus inclusives et innovantes pour favoriser leur implication active dans la promotion de la sécurité, de l'égalité et du respect.

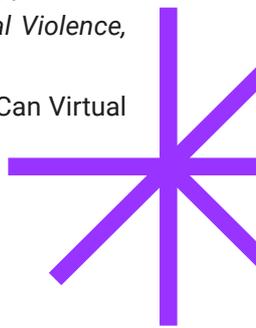


- a) **Autres recommandations.** Intégrer des récits motivants qui remettent en question les discours traditionnels sur la masculinité et encouragent la coresponsabilité dans la vie nocturne. Il est recommandé de recourir à des modèles permettant aux hommes cisgenres de partager leur expérience et leur rôle dans la création d'espaces de vie nocturne sûrs et respectueux.



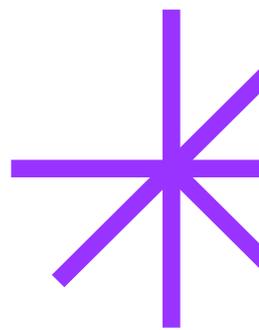
## 5) RÉFÉRENCES

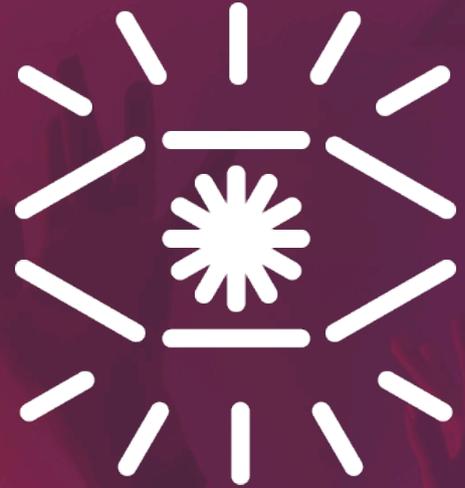
- Atkins, L., Francis, J., Islam, R. O'Connor, D., Patey, A., Ivers, N., Foy, R., Duncan, E. M., Colquhoun, H., Grimshaw, J. M., Lawton, R. & Michie, S. (2017). A guide to using the Theoretical Domains Framework of behaviour change to investigate implementation problems. *Implementation Science* 12, 77. <https://doi.org/10.1186/s13012-017-0605-9>
- Baillie, G., Fileborn, B., & Wadds, P. (2022). Gendered Responses to Gendered Harms: Sexual Violence and Bystander Intervention at Australian Music Festivals. *Violence Against Women*, 28(3-4), 711-739. <https://doi.org/10.1177/10778012211012096>
- Banyard, V., Mitchell, K. J., Goodman, K. L., & Ybarra, M. L. (2025). Bystanders to Sexual Violence: Findings from a National Sample of Sexual and Gender Diverse Adolescents. *Journal of Interpersonal Violence*, 40(5-6), 1221-1247. <https://doi.org/10.1177/08862605241259005>
- Chadwick, P., Pender, T., & Onduru, E. (2020). *Using the behaviour change wheel framework within gender-focused international development programs: a Field Guide*. <https://actionaid.ie/wp-content/uploads/2020/10/ActionAid-Behaviour-Change-Manual.pdf>
- Fleming, W. M., & Wiersma-Mosley, J. D. (2015). The Role of Alcohol Consumption Patterns and Pro-Social Bystander Interventions in Contexts of Gender Violence. *Violence Against Women*, 21(10). <https://doi.org/10.1177/1077801215592721>
- Giménez Manrique, L. (2018). *Propuesta de formación en prevención y actuación ante las agresiones sexuales dirigida al personal que trabaja en los espacios de ocio nocturno* [Trabajo Fin de Máster. Universitat de les Illes Balears]. <http://hdl.handle.net/11201/149039>
- Jenkins, R. A., & Hagan, H. (2020). What is a rural opioid risk and policy environment? *International Journal of Drug Policy*, 85, 102606. <https://doi.org/10.1016/j.drugpo.2019.11.014>
- Leone, R. M., Oesterle, D., Yepuri, H., Kaysen, D. L., Orchowski, L., Davis, K. C., & Gilmore, A. K. (2022). College student alcohol use and confidence to intervene in interpersonal violence: Differences by gender and sexual orientation. *Journal of American College Health*, 72(4), 1289–1295. <https://doi.org/10.1080/07448481.2022.2076099>
- McMahon, S. (2010). Rape Myth Beliefs and Bystander Attitudes Among Incoming College Students. *Journal of American College Health*, 59(1), 3–11. <https://doi.org/10.1080/07448481.2010.483715>
- Michie, S., Van Stralen, M. M., & West, R. (2011). The behaviour change wheel: A new method for characterising and designing behaviour change interventions. *Implementation Science*, 6(1), 42. <https://doi.org/10.1186/1748-5908-6-42>
- Michie, S., Atkins, L. & West, R. (2014). *The Behaviour Change Wheel. A Guide to Designing Interventions*. Silverback Publishing.
- Miller, E. (2018). Reclaiming Gender and Power in Sexual Violence Prevention in Adolescence. *Violence Against Women*, 24(15), 1785-1793. <https://doi.org/10.1177/1077801217753323>
- Ricardo, C., Eads, M., & Barker, G. (2011). *Engaging boys and young men in the prevention of sexual violence: A systematic and global review of evaluated interventions*. Sexual Violence Research Initiative (SVRI). [https://www.svri.org/sites/default/files/attachments/2016-04-13/Full\\_doc\\_16.pdf](https://www.svri.org/sites/default/files/attachments/2016-04-13/Full_doc_16.pdf)
- Riggs, R. E., & Yoshimura, K. (2023). The Influence of Group Identification with Student Subgroups on Perceptions of Bystander Intervention to Prevent Sexual Assault. *Violence Against Women*, 29(6-7), 1144-1167. <https://doi.org/10.1177/10778012221104842>
- Sánchez-Jiménez, V., Rodríguez-De Arriba, M. L. & Muñoz-Fernández, N. (2021). Is This WhatsApp Conversation Aggressive? Adolescents' Perception of Cyber Dating Aggression. *Journal of Interpersonal Violence*, 37(19-20). <https://doi.org/10.1177/08862605211028011>
- Sánchez-Jiménez, V., Rodríguez-De Arriba, M. L., Ortega-Rivera, J. & Muñoz-Fernández, N. (2024). Can Virtual



Reality be Used for the Prevention of Peer Sexual Harassment in Adolescence? First Evaluation of the Virtual-PRO Program. *Psychosocial Intervention*, 33 (1), 29-42. <https://doi.org/10.5093/pi2024a1>

- Slemon, A., Jenkins, E.K., Haines-Saah, R.J., Daly, Z.& Jiao, S. (2019). "You can't chain a dog to a porch": a multisite qualitative analysis of youth narratives of parental approaches to substance use. *Harm Reduction Journal* 16, 26. <https://doi.org/10.1186/s12954-019-0297-3>
- Quigg, Z., Ross-Houle, K., Bigland, C. y Bates, R. (2022). Evaluation of the good night out campaign: a sexual violence bystander training programme for nightlife workers in England. *Journal of Public Health*, 31(10), 1655-1661. <https://doi.org/10.1007/s10389-022-01734-y>
- Zhang, G. (2015). *Adolescent bystander perceptions of sexual violence scenarios*. [Master Thesis, The School of Graduate and Postdoctoral Studies. The University of Western Ontario]. <https://www.proquest.com/dissertations-theses/adolescent-bystander-perceptions-sexual-violence/docview/2700377663/se-2>





## 6) Annexes

Développement de l'évaluation et des résultats d'impact du programme d'intervention «CRISSCROSS. Programme d'intervention dans les lieux de vie nocturne, de loisirs et de socialisation pour sensibiliser et prévenir les comportements de violences basées sur le genre (VBG) - y compris la LGBTIphobie - liés à la violence sexuelle et à la consommation de substances.» (ref: 10109670) durant les années 2023-2025.

## ANNEX 1. CRITICAL INCIDENTS' INSTRUMENT

### Critical Incidents Log Sheet

This venue takes place in (mark with an x):

- Spain
- Ireland
- Portugal
- Italy
- Luxembourg

Role of the key informant:

Information collection phase (before, during, after):

### Section 1. Nightlife venue characteristics.

#### General characteristics

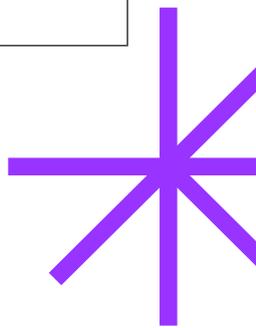
Please describe the venue's physical layout (the arrangement of the bar layout, dance areas, seating areas, etc.), hours of operation, capacity limits, perceived ambience, venue's location, including its surrounding environment and accessibility, and sociodemographic profile of the clientele.

#### General security and emergency measures

Please describe if there is any presence of security personnel, surveillance cameras, staff training in security and emergency procedures, access controls, crowd management, or collaboration with local emergency services.

#### Measures against sexual assault: Has there been any measure against sexual harassment?

Please describe if any training was provided to staff, if there are any disciplinary actions to proceed towards sexual violence, or even if the venue has any disciplinary protocol to follow in case of sexual assault (promotion of safe environments, collaboration with external entities, reporting and support procedures, etc.)



**Measures against gender-based violence: Has there been any measure against gender-based violence?**

Please describe if any training was provided to staff, if there are any disciplinary actions to proceed towards gender-based violence, or even if the venue has any disciplinary protocol to follow in case of this type of violence (promotion of safe environments, collaboration with external entities, reporting and support procedures, etc.)

**Measures against LGBTQIA+ hostility. Has there been any measure against LGBTQIA+ hostility?**

Please describe if any training was provided to the staff or if there are any disciplinary actions to proceed towards LGBTQIA+ hostility, or even if the venue has any disciplinary protocol to follow in case of this type of violence (promotion of inclusive environments, collaboration with external entities, reporting and support procedures, etc....)

**Procedures for promoting responsible alcohol consumption and preventing excessive drinking:**

Please describe if there were displayed staff training initiatives, promotion of non-alcoholic alternatives, or the prohibition of serving visibly intoxicated individuals.

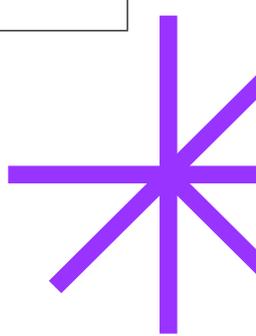
**Procedures to reduce the risks associated with drug use:**

Please describe if there were displayed staff training initiatives, security and access control measures, collaboration with authorities and health services, and promotion of responsibility strategies.

**Other measures for inclusive nightlife spaces**

**Incident History**

Please make a summary of previous incidents, if available



## Section 2. Incident

**Date:**

**Time:**

**Incident Type (select one or more):**

**Gender-based violence**

**Sexual violence**

**LGBTQIA+ hostility**

**Harm associated with substance use**

**Description:**

Please provide details of the incident, including what happened, how it started, the duration, and who was involved (victim, aggressor, witness, staff).

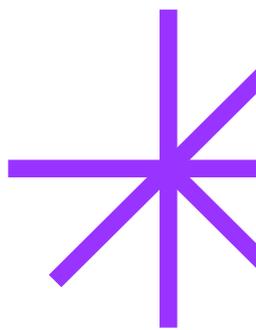
**Resolution:**

Description of actions taken by establishment staff or any other individuals involved in the incident, including if police, ambulance, or any other persons external to staff were contacted and involved.

**Observations:**

Any relevant additional comments.

Thank you for your participation!



## ANNEX 2. INSTRUCTIONS FOR KEY INFORMANTS

### Guidelines for Critical Incidents in Nightlife Contexts

#### Instructions for collecting critical incidents in Nightlife Contexts

**A critical incident in the nightlife context refers to any situation or event involving the following:**

1. Gender-based violence: Any incident involving physical, verbal, or psychological violence towards a person based on their gender.
2. Sexual violence: incidents of sexual assault, sexual harassment, or any form of unwanted sexual conduct.
3. LGBTQIA+ hostility: situations where a person is subjected to discrimination, harassment, or violence due to their sexual orientation, gender identity, or gender expression.
4. Harm associated with substance use: incidents resulting from or related to the consumption of alcohol and drugs, such as intoxications, overdose, accidents, or violent situations.

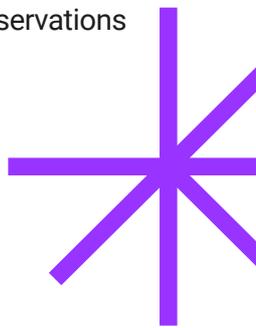
***What information will be gathered from critical incidents?*** To collect this data, we have a template divided into two sections. The first part covers general details about the nightlife venue where the incident occurred. This information only needs to be recorded once per venue but can be updated before, during or after the intervention. It is important to describe the context where the interventions occurred, such as clubs, nightclubs, discos, festivals, pubs, etc. We assume this part is challenging to complete when the interventions occur in open spaces. If any sections cannot be filled, you can mark them as 'Does not proceed' (For example, in open spaces, it is difficult to know if the staff has received any training). The second part captures detailed information about each incident, including its description and the actions taken to resolve it. It is important to fill out the second part for each critical incident that could occur during the data collection.

***Who will collect the information?*** The professionals implementing the local project initiatives.

***What is the role of the key informant?*** The key informant refers to the person you are interviewing (For example, health professionals, security staff, police, witnesses, etc.)

***How will this information be collected?*** There are two methods:

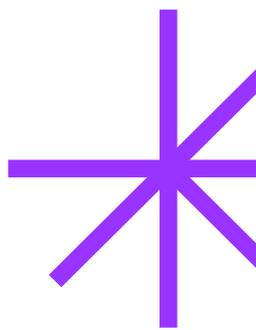
1. Formal interviews with the staff responsible for the nightlife venues (clubs, pubs, or wherever the intervention is taking place) (venue manager). It is important that they understand the aims of this interview.
2. Informal interviews with key informants (for example, waiters, security, health personnel or witnesses). The template will help select questions for each informant. Additionally, observations or available records can supplement the interviews.



**How will this information be coded?** For instance, you can collect this information in a paper-pencil format, through voice recording, or even online. The most important thing to consider is that this information, whichever method you use to collect it, must be later coded into the Google form file in English.

**When will this information be collected?** Ideally, data will be collected three times: over one month before the intervention, during the intervention, and over the course of one month after the intervention. Adjustments may be made based on context, but efforts will be made to gather data during these three periods to assess the effects of the intervention. It would be possible that the information cannot be collected before or after the intervention. In this case, continuous collection throughout the intervention is recommended to track the progression of incidents (their incidence and attention) during the planned pilot intervention activities. Exhaustively documenting every incident is also unnecessary, but it is enough to monitor their progression.

**You can find the Google forms sheet of the Critical Incident in this link:** <https://forms.gle/GYzNhTb6FXRmyzyL6>



### ANNEX 3. FIDELITY QUESTIONNAIRE, FOR DELIVERERS.

#### Deliverers Questionnaire

From the University of Seville, we are evaluating this project to show the change of attitudes and the prevention of gender violence behaviours, including LGTBIQ phobia, linked to sexual violence and substance use.

Below is a series of questions about the CRISSCROSS programme and its contents. The questionnaires are confidential, so we ask you to answer honestly. In addition, no one will know who you are.

By ticking the box at the bottom, you confirm that: You have received and read the information about this project. You have received enough information to choose to participate in this project. You have been able to ask questions and answer your doubts. You have been informed that all data in this study will be kept confidential and will be treated following Regulation (EU)2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of individuals about the processing of personal data and the free movement of such data (GDPR), in addition to the Organic Law 3/2018, of 5 December, on the Protection of Personal Data and guarantee of digital rights, the guidelines for the processing of personal data in research activities of the University of Seville, besides the Protection of personal data of the University of Seville and the good practice guide on Transparency and Data Protection (Edited by CRUE). You have been informed that the information obtained will only be used to evaluate this project. You understand that the data obtained from the research may be published or disseminated for scientific purposes. You understand that you can withdraw from study at any time, without having to give explanations, without any negative repercussions.

If you have understood this and agree to participate, please make an X in the following box

<b>Deliverer's name:</b>				<b>Date:</b>		<b>Intervention Time:</b>		<b>Country</b> <input type="checkbox"/> Spain <input type="checkbox"/> Ireland <input type="checkbox"/> Portugal <input type="checkbox"/> Italy <input type="checkbox"/> Luxembourg		
Please fill in as many times/interventions as you did today. For each aim, please mark the <b>dimension</b> you worked, the <b>function</b> , and the <b>strategy</b> you used (you can fill as many sheets as necessary)										
<b>Dimension</b>				<b>Function</b>				<b>Strategy</b>		
<b>Aim</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	Capability <input type="checkbox"/>	Motivation <input type="checkbox"/>	Opportunity <input type="checkbox"/>	Education <input type="checkbox"/>	Training & modelling <input type="checkbox"/>	Persuasion <input type="checkbox"/>	Environmental Restructuring <input type="checkbox"/>	Communication <input type="checkbox"/>	Service Provision <input type="checkbox"/>	Guidelines <input type="checkbox"/>
	<b>Number of guests:</b>	<b>Duration of the intervention:</b>		<b>Did you finish the intervention you planned?</b> <input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No Why? .....				<b>Did you get the aim you planned? Rate from 1 (absolutely no) to 5 (yes, completely)</b> 1 2 3 4 5		

THANK YOU FOR YOUR PARTICIPATION!

## ANNEX 4. INSTRUCTIONS FOR DELIVERERS

### Guidelines to assess Fidelity and Intervention content.

**Who will collect the information?** The pilot intervention deliverers must fill out this questionnaire. The aim of this evaluation is to assess the fidelity of the deliverers, the content and frequency of the intervention, and the number of young people who receive the intervention.

**How will this information be collected?** Deliverers must fill out one questionnaire per intervention. We understand that it can be difficult when you are in an intervention context. You can use different methods to gather information.

1. Paper-pencil format: After each intervention (when possible), deliverers must fill out the sheet regarding the aim of the intervention, the dimension they focused on, the function and the strategy used. The functions sheet can be handy for deliverers to understand what they are doing in each intervention. If you can fill out the sheet in paper-pencil format, do not forget to bring it with you.
2. Online format: You can use the Google Forms questionnaire sheet or another online setting tool that you develop that contains the questionnaire. It takes no more than two minutes to fill out the questionnaire.
3. You can audio-record your intervention by describing the aim, dimension, function, number of people, etc.

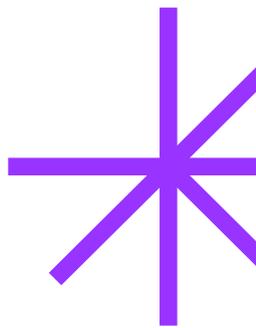
You can combine the methods. You can choose the method that suits you better.

**How will this information be coded?** If you fill out the online questionnaire, the information will be coded automatically. If you decide to register your interventions using paper, pencil, or audio recording, you should code your fidelity questionnaires into the Google form later. Remember, you must code as many Google forms as interventions you did.

**When will this information be collected?** Deliverers should register their interventions in real-time as much as they can.

**Remarks:** Sometimes, the interventions focus on different aims. Remember to fill in as many questionnaires as needed (one per aim) if this is the case. When you find it difficult to decide the aim, you should prioritise one (the most remarkable, for example, or the one you worked on the most during the intervention).

**You can find the Google Forms sheet of the Deliverers Questionnaire in the link:** <https://forms.gle/fWYVzHqAT6Pd4g7o6>



## ANNEX 5. INSTRUMENT OF PARTICIPANT'S SATISFACTION

Satisfaction Questionnaire	
<p>From the University of Seville, we are carrying out the evaluation of the CRISSCROSS project, aimed to change the attitudes towards gender violence and the prevention of gender violence behaviours, including LGTBIQ phobia, linked to sexual violence and substance use.</p> <p>Below is a series of questions about the CRISSCROSS programme and its contents. The aim of this questionnaire is to assess satisfaction with the information received. The questionnaires are anonymous, so we ask you to answer honestly.</p> <p>By ticking the box at the bottom, you confirm that: You have received the information about this project. You have received enough information to choose to participate in this project. You have been able to ask questions and answer your doubts. You have been informed that all data in this study will be kept confidential and will be treated following Regulation (EU)2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of individuals about the processing of personal data and on the free movement of such data (GDPR), in addition to the Organic Law 3/2018, of 5 December, on the Protection of Personal Data and guarantee of digital rights, the guidelines for the processing of personal data in research activities of the University of Seville, besides the Protection of personal data of the University of Seville and the good practice guide on Transparency and Data Protection (Edited by CRUE). You have been informed that the information obtained will only be used for the evaluation of this project. You understand that the data obtained from the research may be published or disseminated for scientific purposes. You understand that you can withdraw from the study at any time, without explanations and without any negative repercussions.</p> <p><b>If you have understood this and agree to participate, please make an X in the following box</b> <input type="checkbox"/></p>	
<b>Date</b>	<b>Time</b>
<b>Sex</b>	<input type="checkbox"/> Female <input type="checkbox"/> Male <input type="checkbox"/> Intersex <input type="checkbox"/> I prefer not to answer
<b>Gender</b>	<input type="checkbox"/> Woman <input type="checkbox"/> Man <input type="checkbox"/> Non-Binary <input type="checkbox"/> Trans-W <input type="checkbox"/> Trans-M <input type="checkbox"/> Other: Specify..... <input type="checkbox"/> I prefer not to answer
<b>Sexual orientation</b>	<input type="checkbox"/> Gay <input type="checkbox"/> Lesbian <input type="checkbox"/> Bisexual <input type="checkbox"/> Heterosexual <input type="checkbox"/> Pansexual <input type="checkbox"/> Queer <input type="checkbox"/> Other: Specify..... <input type="checkbox"/> I prefer not to answer
<b>Country</b>	<input type="checkbox"/> Spain <input type="checkbox"/> Ireland <input type="checkbox"/> Portugal <input type="checkbox"/> Italy <input type="checkbox"/> Luxembourg
<p><b>Do you think this venue is an inclusive space (everybody is accepted and feels accepted as they are)?</b></p> <p>Not at all      More or less      Yes, it is</p> <p><input type="checkbox"/>                      <input type="checkbox"/>                      <input type="checkbox"/></p> <p><b>How often do you come to this bar/club/disco/venue...?</b></p> <p>It is my first time here      Once a month approx.      Twice a month approx.      Every week</p> <p><input type="checkbox"/>                      <input type="checkbox"/>                      <input type="checkbox"/>                      <input type="checkbox"/></p>	

**Please answer the following questions about the information received.**

I was interested in receiving information/advice on (check as many options as necessary):

- Deciding and expressing whether I want to engage in sexual activity or not.
- Dealing with situations where someone is mistreated for who they are (LGBTQIA+ hostility)
- Recognising and responding to abusive situations (gender-based violence).
- How to act if I notice someone in trouble or danger (bystander intervention).
- Understanding the problems of drinking alcohol and substance use (risks related to substance use)
- I do not know **My satisfaction with the information received has been (check as many options as necessary):**

**Deciding and expressing whether I want to engage in sexual activity or not.**

Low. I expected more.

According to what I expected.

High. The information has exceeded my expectations.

---





**Safe and inclusive nightlife spaces: LGBTQIA+ hostility and gender-based violence**

Low. I expected more.

According to what I expected.

High. The information has exceeded my expectations.

---





**How to act if I notice someone in trouble or danger (bystander intervention)**

Low. I expected more.

According to what I expected.

High. The information has exceeded my expectations.

---





**Risk behaviours related to substance use**

Low. I expected more.

According to what I expected.

High. The information has exceeded my expectations.

---

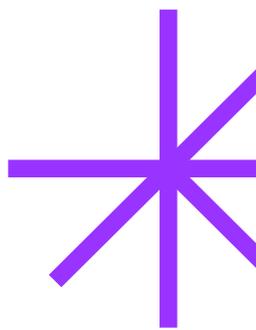




**I think the information I have received will help me (or it will be helpful for me) in the future:**

Completely disagree	Somewhat disagree	More or less	Somewhat agree	Completely agree
<input type="checkbox"/>				

Thank you for your participation!!



## ANNEX 6. INSTRUCTIONS FOR PARTICIPANTS

### Guidelines for Participants of the Pilot Intervention

**Who will collect the information?** We have included a satisfaction questionnaire for the participants to evaluate the pilot's intervention. It is a short questionnaire aimed to be filled out by each person who has received any orientation from the intervention. It is important that the implementer reminds each participant to do such a questionnaire, which takes no longer than a minute to complete.

**How will this information be collected?** Participants can complete the questionnaire using two different methods:

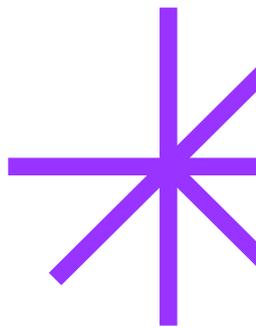
1. Paper-pencil format: To do so, the implementers must bring with them printed samples of this questionnaire. Make sure that you have pencils, markers, etc. to collect this data.
2. Online format: You can use the Google Forms questionnaire sheet or another online setting tool that you develop that contains the questionnaire.
3. You can combine both methods. You can choose the method that suits you better, but please notify us when you have made your choice.

**How will this information be coded?** The information will be coded automatically if participants fill out the online questionnaire. If not, the participant's questionnaire must be coded later. The easiest way is to fill in one Google form per participant.

Another option available is to scan each paper-pencil questionnaire and send it to us (make sure that your translated questionnaires maintain the order of the items as in the English version we sent you).

**When will this information be collected?** Implementors must ask participants to fill in this satisfaction questionnaire at the end of each session.

**You can find the Google Forms sheet of the Participants Satisfaction Questionnaire at this link:** <https://forms.gle/VG93uWEf2ycGK1377>



## ANNEX 7. SATISFACTION QUESTIONNAIRE, DESIGNED FOR STAFF

### Satisfaction Questionnaire

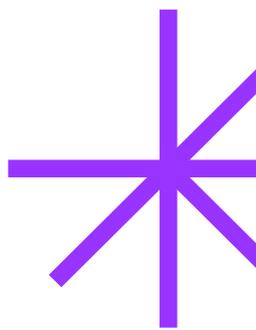
From the University of Seville, we are carrying out the evaluation of the CRISSCROSS project, aimed to change the attitudes towards gender violence and the prevention of gender violence behaviours, including LGTBIQ phobia, linked to sexual violence and substance use.

Below is a series of questions about the CRISSCROSS programme and its contents. This questionnaire aims to assess satisfaction with the information received. The questionnaires are anonymous, so we ask you to answer honestly.

By ticking the box at the bottom, you confirm that: You have received the information about this project. You have received enough information to choose to participate in this project. You have been able to ask questions and answer your doubts. You have been informed that all data in this study will be kept confidential and will be treated following Regulation (EU)2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of individuals about the processing of personal data and the free movement of such data (GDPR), in addition to the Organic Law 3/2018, of 5 December, on the Protection of Personal Data and guarantee of digital rights, the guidelines for the processing of personal data in research activities of the University of Seville, besides the Protection of personal data of the University of Seville and the good practice guide on Transparency and Data Protection (Edited by CRUE). You have been informed that the information obtained will only be used for the evaluation of this project. You understand that the data obtained from the research may be published or disseminated for scientific purposes. You understand that you can withdraw from the study at any time, without explanations and without any negative repercussions.

**If you have understood this and agree to participate, please make an X in the following box**

<b>Date</b>		<b>Time</b>	
<b>Age</b>			
<b>Sex</b>	<input type="checkbox"/> Female <input type="checkbox"/> Male <input type="checkbox"/> Intersex <input type="checkbox"/> I prefer not to answer		
<b>Gender</b>	<input type="checkbox"/> Woman <input type="checkbox"/> Man <input type="checkbox"/> Non-Binary <input type="checkbox"/> Trans-M <input type="checkbox"/> Trans-H <input type="checkbox"/> Other: Specify..... <input type="checkbox"/> I prefer not to answer		
<b>Sexual orientation</b>	<input type="checkbox"/> Gay <input type="checkbox"/> Lesbian <input type="checkbox"/> Bisexual <input type="checkbox"/> Heterosexual <input type="checkbox"/> Pansexual <input type="checkbox"/> Queer <input type="checkbox"/> Other: Specify..... <input type="checkbox"/> I prefer not to answer		



Please mark with an X the type of role you developed in this venue (*I have worked as a/an...*)

- Nightclub promoter
- Underground nightlife event organiser
- Bar staff
- Security staff
- DJ
- Youth worker
- Sexual health outreach service provider
- Nightlife monitor
- Other (Specify): \_\_\_\_\_

**Please answer the following questions about the training received**

**In the training, I received information about (check as many options as necessary):**

- Consent. Voluntary and explicit agreement to engage in sexual activity.
- LGBTQIA+ hostility.
- Gender-based violence.
- Bystander response.
- Risk behaviours related to substance use.

**My satisfaction with the training received has been (check as many options as necessary):**

**Consent**

Low. I expected more.	According to what I expected.	High. The information has exceeded my expectations.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Inclusive nightlife spaces: LGBTQIA+ hostility and gender-based violence**

Low. I expected more.	According to what I expected.	High. The information has exceeded my expectations.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

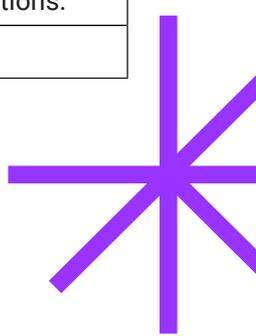
**Bystander response**

Low. I expected more.	According to what I expected.	High. The information has exceeded my expectations.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Risk behaviours related to substance use**

Low. I expected more.	According to what I expected.	High. The information has exceeded my expectations.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Thank you for your participation!!**



## ANNEX 8. INSTRUCTIONS FOR STAFF

### Guidelines for Participants of the Pilot Intervention (Staff)

**Who will collect the information?** We have included a satisfaction questionnaire for the participants to evaluate the pilot's intervention. It is a short questionnaire aimed to be filled out for each person who has received any orientation from the intervention. It is important that the implementer reminds each participant to do such a questionnaire, which takes no longer than a minute to complete.

**How will this information be collected?** Participants can complete the questionnaire using two different methods:

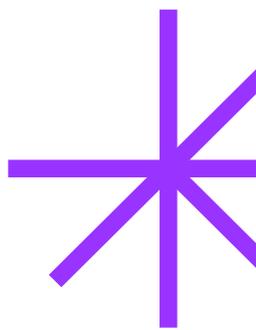
1. Paper-pencil format: To do so, the implementers must bring with them printed samples of this questionnaire. Make sure that you have pencils, markers, etc. to collect this data.
2. Online format: You can use the Google Forms questionnaire sheet or another online setting tool that you develop that contains the questionnaire.
3. You can combine both methods. You can choose the method that suits you better, but please notify us about your choice.

**How will this information be coded?** The information will be coded automatically if participants fill out the online questionnaire. If not, the participant's questionnaire must be coded later. The easiest way for you is to fill in one Google form per participant.

Another option available is to scan each paper-pencil questionnaire and send it to us (make sure that your translated questionnaires maintain the order of the items as in the English version we sent you).

**When will this information be collected?** Implementors must ask participants to fill in this satisfaction questionnaire at the end of each session.

**You can find the Google Forms sheet of the Participants Satisfaction Questionnaire at this link:** <https://forms.gle/ce7BwmtjYzt7Wd6t8>



cr | s s  
cr \* s s

Intervention program in nightlife,  
leisure and socialization venues to raise awareness  
and prevent GBV behaviours – including LGBTIphobia –  
linked to sexual violence and substance use



Co-funded by  
the European Union



COOPERATIVA LOTTA  
CONTRO L'EMARGINAZIONE

