



Intervention program in nightlife,
leisure and socialization venues to raise awareness
and prevent GBV behaviours – including LGBTphobia –
linked to sexual violence and substance use

LOCAL PILOT ACTION PLAN



País: Luxemburg

Organització: 4motion

Realització del pilot: de maig a octubre de 2024

Figures professionals involucrades:

2 professionals

2 organitzadores d'esdeveniments

3 docents

Nombre d'intervencions: 5 tallers

Nombre de persones formades: 65 persones joves

Lloc on es va dur a terme el pilot:

El taller es va oferir en el marc de festivals i a centres d'educació secundària a Luxemburg

18/05/2024- Pic-nic Electronique Kirchberg

19/05/2024- Pic-nic Electronique Kirchberg

24/06/2024- Lycée Technique de Lallange

25/06/2024- Lycée Technique de Lallange

04/07/2024- Lycée Technique de Lallange

21/09/2024- Youth Festival OnStéitsch (not carried out)





Taller de consentiment i intervenció en incidències en el context d'un festival

Descripció dels contextos i de les activitats realitzades.

Les activitats realitzades durant aquesta fase pilot es van basar en les metodologies i eines desenvolupades a través dels nostres projectes anteriors, entre els quals hi havia Pipapo, Sexpowerment, Sexism Free Nights i Safer Sex.

Aquestes iniciatives ens van permetre desenvolupar recursos educatius i activitats grupals per sensibilitzar sobre el consentiment i la intervenció activa de les persones que presencien incidències.

Els principals objectius del taller van ser:

- Sensibilitzar sobre la violència de gènere.
- Facilitar la identificació i expressió de límits personals.
- Promoure la pràctica de demanar i donar consentiment.
- Identificar situacions en què es transgredeixen límits, particularment en casos de violència de gènere.
- Ensenyar estratègies per intervenir de manera efectiva i activa quan presenciem situacions en què es transgredeixen els límits o es cometen actes de violència.

Els tallers es van implementar en dos contextos diferents: festivals i centres d'educació secundària.

Pel que fa als festivals, ens interessaven aquells esdeveniments que oferien tallers i activitats variades a la tarda, a més de la festa nocturna.

Pel que fa als centres de secundària, vam col·laborar amb un institut afí que ens crida habitualment per a realitzar intervencions en el marc de les seves *Jornades de la Diversitat*.

Els tallers es van centrar en fomentar el diàleg al voltant del consentiment i la prevenció de la violència de gènere, tot alineant-se amb els esforços del centre per promoure la inclusió i el respecte.



Analitzar situacions i familiaritzar-se amb estratègies per intervenir activament quan presenciem incidències

Descripció de les estratègies.

El nostre taller es regeix per un enfocament pedagògic basat en set punts claus:

1. **Construcció de bases:** una activitat per a trencar el gel, seguida d'un exercici de "carta de seguretat", en què es defineixen les regles de comoditat personals i grupals de les persones que hi participen (per exemple, la confidencialitat, el respecte als torns per parlar...).
2. **Identitat personal:** un conjunt d'exercicis sobre la distància interpersonal, els quals ajuden a les persones a explorar la seva zona de confort i els seus límits individuals.
3. **Conscienciació:** com es pot relacionar l'espai personal amb el nostre benestar i la nostra sensació de seguretat. Què se sent quan no es respecten els límits personals? Practicar la formulació de demandes de consentiment i el fet de donar-hi resposta. Normalització d'expressar i rebre un «no».
4. **Anàlisi de problemes:** identifiquem i explorem com la violència de gènere està relacionada amb el consentiment i els límits, fomentant així el pensament crític.
5. **Abordatge del problema:** identifiquem una situació en què hi ha una transgressió de límits o una falta de consideració del consentiment, o una situació de violència de gènere relacionada amb aquestes, en entorns d'oci nocturn.
6. **Accions socials:** entendre el comportament per respondre activament en situacions sense posar-nos en risc. Es van analitzar i es van dur a la pràctica estratègies d'intervenció activa quan es van presenciar incidències.
7. **Avaluació i tancament:** la part final del taller és una sessió de reflexió on les persones poden compartir les seves experiències, expressar qualsevol preocupació o punt de vista i fer preguntes. Això brinda una oportunitat de reflexió personal i clarificació, perquè les persones puguin acabar la formació amb una comprensió més integral del consentiment i les responsabilitats en cas de presenciar incidències. Vam proporcionar les nostres dades de contacte per assegurar a les persones participants que podrien posar-se en contacte amb nosaltres amb confiança després del taller si aquest plantejava qualsevol qüestió que sentissin la necessitat de parlar amb més profunditat.

Els tallers oferts en entorns d'oci nocturn es van promoure a través de la nostra pàgina d'Instagram i l'organització dels esdeveniments els va compartir a través de les seves xarxes. El dia de cada esdeveniment es van penjar cartells al recinte del festival, amb la possibilitat d'inscriure-s'hi des del nostre punt d'informació de Pipapo.

Pel que fa al taller realitzat als centres educatius, vam enviar una descripció del taller i dels objectius, mètodes i requisits d'edat a l'institut. El professorat interessat podia escriure'ns i inscriure's a aquesta formació.



Explorar la zona de confort i expressar els límits interpersonals

Impacte i descripció del públic objectiu.

Les persones que van participar en els nostres tallers eren persones joves. Per a les sessions als centres educatius, buscàvem aules amb alumnes de 16 anys o més, ja que, a partir d'aquesta edat, solen tenir l'edat suficient per assistir a festes.

En el taller se'ls van exposar situacions o incidències relacionades amb el sexisme, la discriminació, la violència de gènere i l'homofòbia. La sensibilització sobre la violència de gènere, el consentiment i com intervenir activament van tenir un impacte positiu. Les persones participants van expressar la seva satisfacció quan van percebre una normalització del fet d'expressar i rebre un «no», sense por d'ofendre o ofendre's.

Resultats.

En general, els comentaris de les persones participants van ser molt positius, especialment pel que fa a l'oportunitat de tenir debats oberts. Van valorar positivament tenir un espai dedicat a parlar sobre el consentiment, compartir experiències personals per a l'anàlisi i la reflexió i intercanviar opinions i estratègies. Les persones participants també van agrair l'oportunitat d'aprendre sobre les estratègies 5D (Distreure, Delegar, Documentar, Donar assistència, Dirigir) per intervenir activament quan es presencien incidències.

A més, vam rebre comentaris molt positius del professorat durant una sessió informativa posterior, especialment sobre la importància del tema i la metodologia emprada.

No obstant això, després de reflexionar, vam concloure que l'entorn del festival pot no ser el context més adequat per als tallers sobre consentiment i violència de gènere. El tema pot evocar experiències traumàtiques passades per a algunes persones, les quals poden ser difícils d'abordar adequadament en aquests entorns.

Continuarem oferint aquests tallers als centres educatius i a les persones joves de Luxemburg com un primer pas per conscienciar sobre la violència de gènere. Alhora, reconeixem

la necessitat de conceptualitzar tallers addicionals que aprofundeixin en el tema.

Professionals que van rebre formació.

El taller es va dur a terme com una activitat d'intercanvi de bones pràctiques per a vuit organitzacions col·laboradores durant un viatge d'estudi a Luxemburg. Tres persones docents van tenir predisposició per participar en el nostre taller realitzat en el centre educatiu.

65 persones joves van participar en el nostre taller.

Persones a les que es va arribar amb les intervencions.

El cartell del taller publicat a Instagram va rebre 484 visites i 41 «m'agrada». A més, el mateix cartell publicat a la pàgina d'Onstéitsch també va obtenir 41 "m'agrada". Des del nostre punt d'informació al Festival Onstéitsch, l'equip va fer comunicacions sobre les accions de CRISSCROSS, incloent-hi el taller i la temàtica. A partir de les interaccions i visites registrades, vam comptar 36 visites al punt d'informació. El taller també es va anunciar al públic des de l'escenari, arribant a unes 300 persones aproximadament.

Al festival PicNic Electronic es va arribar a 85 persones des del punt d'informació.



Punt d'informació de Pipapo a PicNic Electronic, amb el cartell de taller

WORKSHOP

CONSENT IN NIGHT LIFE

KNOW YOUR LIMITS
RESPECT OTHER LIMITS
LET'S MAKE THE NIGHT OURS

21.09.24
15h00 to 16h00

ON STÉITSCH - ROTONDES

More info + inscription
@stand Pipapo

criss cross

SAFER night



Intervention program in nightlife,
leisure and socialization venues to raise awareness
and prevent GBV behaviours – including LGBTphobia –
linked to sexual violence and substance use

Aquest projecte ha estat finançat amb el suport de la Comissió Europea.
Aquesta publicació reflecteix només les opinions de l'autor, i la Comissió no es fa responsable de l'ús
que es pugui fer de la informació que hi conté.

