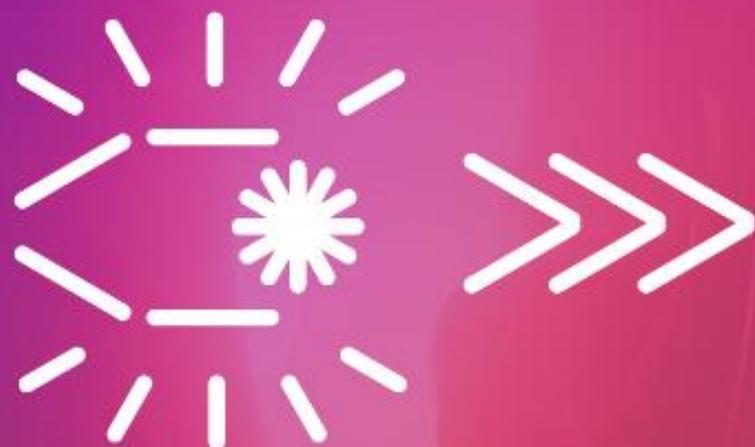




Intervention program in nightlife,
leisure and socialization venues to raise awareness
and prevent GBV behaviours – including LGBTIphobia –
linked to sexual violence and substance use

LOCAL PILOT ACTION PLAN



Pais: Luxemburgo

Organización: 4motion

Realización del Piloto: de mayo a octubre de 2024

Figuras profesionales involucradas:

2 profesionales

2 organizadoras de eventos

3 docentes

Número de intervenciones: 5 talleres

Número de personas formadas: 65 personas jóvenes

Dónde se realizó el piloto:

El taller se ofreció en el marco de festivales y en centros de educación secundaria en Luxemburgo

18/05/2024- Pic-nic Electronique Kirchberg

19/05/2024- Pic-nic Electronique Kirchberg

24/06/2024- Lycée Technique de Lallange

25/06/2024- Lycée Technique de Lallange

04/07/2024- Lycée Technique de Lallange

21/09/2024- Youth Festival OnStéitsch (no realizada)





Taller de consentimiento e intervención en incidencias en el contexto de un festival

Descripción de los contextos y de las actividades realizadas.

Las actividades realizadas durante esta fase piloto se basaron en las metodologías y herramientas desarrolladas a través de nuestros proyectos anteriores, entre los cuales había Pipapo, Sexpowerment, Sexism Free Nights y Safer Sex.

Estas iniciativas nos permitieron desarrollar recursos educativos y actividades grupales para sensibilizar sobre el consentimiento y la intervención activa de las personas que presencian incidencias.

Los objetivos principales del taller fueron:

- Sensibilizar sobre la violencia de género.
- Facilitar la identificación y expresión de límites personales.
- Promover la práctica de pedir y dar consentimiento.
- Identificar situaciones en las que se transgreden los límites, particularmente en casos de violencia de género.
- Enseñar estrategias para intervenir eficaz y activamente cuando presenciamos situaciones en las que se transgreden los límites o actos de violencia.

Los talleres se implementaron en dos contextos distintos: festivales y centros de educación secundaria.

Con respecto a los festivales, nos interesaban aquellos eventos que ofrecieran talleres y actividades variadas en horario de tarde, además de la fiesta nocturna.

En cuanto a los centros de educación secundaria, colaboramos con un instituto afín que nos llama habitualmente a realizar intervenciones en el marco de sus *Jornadas de la Diversidad*.

Los talleres se enfocaron en fomentar el diálogo en torno al consentimiento y la prevención de la violencia de género, alineándose con los esfuerzos del centro para promover la inclusión y el respeto.



Analizar situaciones y familiarizarse con estrategias para intervenir activamente cuando presenciamos incidencias

Descripción de las estrategias.

Nuestro taller se rige por un enfoque pedagógico basado en siete puntos clave:

1. **Construcción de bases:** una actividad para romper el hielo, seguida de un ejercicio de «carta de seguridad», en el que se definen las reglas de comodidad personales y grupales de las personas que participan (por ejemplo, la confidencialidad, el respeto de los turnos para hablar...).
2. **Identidad personal:** un conjunto de ejercicios sobre la distancia interpersonal, los cuales ayudan a las personas a explorar su zona de confort y sus límites individuales.
3. **Concienciación:** en qué se puede relacionar el espacio personal con nuestro bienestar y sensación de seguridad. ¿Qué se siente cuando no se respetan los límites personales? Practicar la formulación de peticiones de consentimiento y responder a ellas. Normalización de expresar y recibir un «no».
4. **Análisis de problemas:** identificamos y exploramos cómo la violencia de género está relacionada con el consentimiento y los límites, fomentando así el pensamiento crítico.
5. **Abordaje del problema:** identificamos una situación en la que se presencia una transgresión de límites o una falta de consideración del consentimiento, o una situación de violencia de género relacionada con estas, en entornos de ocio nocturno.
6. **Acciones sociales:** entender el comportamiento para responder activamente en situaciones sin ponernos en riesgo. Se analizaron y pusieron en práctica las estrategias de intervención activa cuando se presencian incidencias.
7. **Evaluación y cierre:** la parte final del taller es una sesión de reflexión donde las personas pueden compartir sus experiencias, expresar cualquier inquietud o punto de vista y hacer preguntas. Esto nos brinda una oportunidad para la reflexión personal y la clarificación, con lo cual las personas pueden acabar la formación con una mejor comprensión del consentimiento y las responsabilidades en caso de presenciar incidencias. Facilitamos nuestros datos de contacto para garantizar a las personas que participaron, para que pudieran contactarnos en confianza después del taller si este planteaba algún asunto que sintieran la necesidad de hablar en más profundidad.

Los talleres ofrecidos en entornos de ocio nocturno se promocionaron a través de nuestra página de Instagram y la organización de los eventos los compartió a través de sus redes. El día de cada evento, se colgaron carteles en el recinto del festival, con la posibilidad de inscribirse en nuestro punto de información Pipapo.

Con respecto al taller realizado en los centros educativos, enviamos una descripción del taller y los objetivos, métodos y requisitos de edad al instituto. El profesorado interesado podía escribirnos e inscribirse para recibir esta formación.



Explorar la zona de confort y expresar los límites interpersonales

Impacto y descripción del público objetivo

Las personas que participaron en nuestros talleres eran jóvenes. Para las sesiones en los centros educativos, buscábamos aulas con estudiantes de 16 años o más, ya que, en esta horquilla, suelen tener la edad suficiente para asistir a fiestas.

En el taller, se les expusieron situaciones o incidencias relacionadas con el sexismo, la discriminación, la violencia de género y la homofobia. La sensibilización sobre la violencia de género, el consentimiento y cómo intervenir de forma activa tuvo un impacto positivo. Las personas participantes expresaron su satisfacción al percibir una normalización de expresar y recibir un «no», sin temor ni a ofender ni a ofenderse.

Resultados.

En general, los comentarios de las personas participantes fueron muy positivos, especialmente con respecto a la oportunidad de tener debates abiertos.

Valoraron positivamente tener un espacio dedicado a hablar sobre el consentimiento, compartir experiencias personales para el análisis y la reflexión e intercambiar opiniones y estrategias. Las personas participantes también agradecieron la oportunidad de aprender sobre las estrategias de las 5D (Distraer, Delegar, Documentar, Dar asistencia, Dirigir) para intervenir activamente cuando se presencian incidencias.

Además, recibimos comentarios muy positivos del profesorado durante una sesión informativa posterior, particularmente sobre la importancia del tema y la metodología empleada.

Sin embargo, tras reflexionar, llegamos a la conclusión de que el entorno de los festivales puede no ser el contexto más adecuado para los talleres sobre consentimiento y violencia de género. El tema puede evocar experiencias traumáticas pasadas para algunas personas, las cuales pueden resultar difíciles de abordar adecuadamente en estos entornos.

Seguiremos ofreciendo estos talleres en centros educativos y para personas jóvenes en Luxemburgo como un primer paso para generar conciencia sobre la violencia de género. Al mismo tiempo, reconocemos la necesidad de conceptualizar talleres adicionales que profundicen en el tema.

¿Cuántos profesionales se formaron?

El taller se llevó a cabo como una actividad de intercambio de buenas prácticas para ocho organizaciones colaboradoras durante un viaje de estudio a Luxemburgo. Tres docentes se dispusieron a participar en nuestro taller realizado en el centro educativo.

65 jóvenes participaron en nuestro taller

¿A cuántas personas llegamos?

El cartel del taller publicado en Instagram recibió 484 visitas y 41 me gusta. Además, el mismo cartel publicado en la página de Onstéitsch también obtuvo 41 me gusta. Desde nuestro punto de información en el Festival Onstéitsch, el equipo realizó comunicación sobre las acciones de Crisscross, incluido el taller y su temática. Con base en las interacciones y visitas registradas, registramos 36 visitas al punto de información. El taller también se anunció al público desde el escenario, llegando aproximadamente a 300 personas.

En el festival PicNic Electronic, se llegó a 85 personas desde el punto de información.



Punto de información Pipapo en PicNic Electronic, con cartel del taller



WORKSHOP

CONSENT IN NIGHT LIFE

KNOW YOUR LIMITS
RESPECT OTHER LIMITS
LET'S MAKE THE NIGHT OURS

21.09.24
15h00 to 16h00

ON STÉITSCH - ROTONDES

More info + inscription
@stand Pipapo

criss cross

SAFER night



Intervention program in nightlife,
leisure and socialization venues to raise awareness
and prevent GBV behaviours – including LGBTIphobia –
linked to sexual violence and substance use

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.
Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso
que pueda hacerse de la información aquí difundida.

